

# Clé de Voûte

N° 34

Avril 2003

## HISTOIRE:

Les alliances familiales des  
Arnuet et leurs descendants p. 2

**ASSEMBLEE GENERALE:**  
Samedi 10 mai 2003 p. 4

## ANIMATION:

**Pour tout savoir sur les  
spectacles 2003**

Trois groupes théâtraux, trois  
générations p. 5

**Bon Repos: un site en  
mouvement** p. 4

**Le premier mars 1978 était créée  
l'Association pour la sauvegarde  
du Château de Bon Repos.**

25 ans plus tard, les quelques 700  
adhérents témoignent qu'il n'était pas  
utopique de vouloir animer et restaurer  
ce manoir abandonné pendant plus de  
60 ans.

Si les travaux de restauration stagnent  
dans l'attente d'un véritable projet  
culturel pour le site de Bon Repos, les  
activités animatives de l'association  
sont en expansion avec trois groupes  
théâtraux (les bananes bleues, les  
Klap'yotes et les invités du bal), un  
groupe de danse (les étoiles noires) des  
groupes émanant du Centre  
Socioculturel Malraux (Art production,  
danse de salon,...) ou d'autres  
associations du canton (Cris danse,  
Déambule,...).

Bilan positif aussi concernant les liens  
étroits entre associations cantonales du  
Patrimoine (musée Autrefois de  
Champ-sur-Drac, Chimie du Chlore de  
Jarrie, Amis de l'Histoire du pays  
Vizillois,...) autour d'actions  
communes.

Mais qu'en sera-t-il dans 25 ans? Un  
site retombé dans l'oubli ou au  
contraire un lieu culturel  
incontournable de l'agglomération  
Grenobloise? Une structure  
communale ou un pôle culturel  
toujours porté et animé par notre

association? Un bâtiment toujours  
partiellement ouvert aux quatre vents  
ou le manoir du XVIIe siècle avec son  
toit en ardoise et ses planchers à la  
française? Un lien toujours important et  
vivant pour les différentes générations  
de Jarrois ou un lieu plus tourné vers  
*un public extérieur? Un lieu d'accès*  
toujours gratuit ou un point de visite  
très officiel?

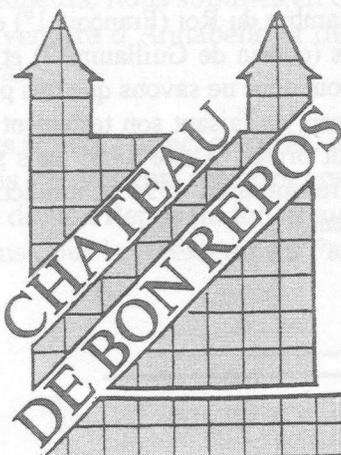
Autant d'enjeux à aborder, autant de  
caps à tenir, autant de débats en  
perspective qu'il faudra avoir.

Dans 25 ans, l'association en aura 50,  
les vétérans de l'origine n'y seront sans  
doute plus, mais il est certain que les  
générations qui ont suivi, puis les  
jeunes comédiens d'aujourd'hui auront  
pris la relève et porteront à leur tour la  
destinée d'un château qui, un jour, a  
décidé de ne pas mourir.

Pour aujourd'hui, les projets  
d'animation ne tarissent pas avec le  
printemps de Bon Repos dans les caves  
en mai, l'été de Bon Repos fin juillet, un  
parcours-spectacle à travers le  
château et la réalisation d'une brochure  
historique sur Bon Repos pour fêter  
dignement les 25 ans lors des journées  
du Patrimoine en septembre prochain.

*Bon anniversaire association !*

Le président  
BRUNO VIROT



# PETITE PAGE D'HISTOIRE

## Les alliances familiales des Armuet et de leurs descendants

Les Armuet de Bon Repos, quoique d'une noblesse peu ancienne par rapport à certaines grandes familles du Dauphiné, ont tout de même réussi à s'allier avec de très vieilles maisons, et de plus récentes aussi, bien sûr.

Nous avons peu de connaissances sur les plus anciens des Armuet, qualifiés de nobles dès 1387 dans des "reconnaissances" que font divers particuliers à noble Guillaume Armuet, pas encore dit "de Bonrepos", ce sont des rentes détenues en indivis avec noble Pierre Rolland (y avait-il une alliance avec ces Rolland dont on dit que Pierre était l'une des personnes les plus riches de Grenoble ?). Ce Guillaume se fait encore reconnaître des rentes en 1394 par noble Jean de Béranger, puis en 1399 sur Jarrie au Mas des Mareschaulx, sous le hameau des Chaberts. Il est dit pourtant que c'est Arthaud Armuet, notaire, fils d'Arthaud, secrétaire greffier au Parlement qui anoblit la famille en 1426, mais c'est contredit par les actes de reconnaissances que nous avons cités. Il y avait aussi nobles Antoine Armuet, consul de Grenoble en 1428, et Jean Armuet.

On voit apparaître déjà des alliances intéressantes, car Antoine Armuet, marchand drapier de Grenoble était marié à Jeanne Coct, la sœur de Claude qui fut trésorier du Dauphiné et anobli par Louis XI. Marguerite Coct était mariée à Louis de Villars (ou Villard) et mère de Marguerite de Villars qui sera mariée avec Guillaume Armuet.

Mais on avait déjà en 1429 une Jeanne Armuet entrée dans l'une des grandes familles, puisque mariée à Albert Alleman, de Brié, seigneur d'Allières et de la branche de Séchilienne, de cette famille très nombreuse et puissante.

En 1436 un noble Guillaume Armuet figure dans "l'arrière ban" des nobles du Dauphiné, est-ce lui qui fondera le château de Bon Repos ? En 1450 Guillaume est dit fils d'Antoine et de Jeanne Coct et exempté de service armé en 1447 avec Hugues Coct (son cousin sans doute) à cause de leurs charges au Parlement.

Il y avait Isabeau (ou Isabelle) Armuet qui en 1446 était mariée à Georges Lattier, seigneur de Vourey où il avait une maison-forte, et qui se signala à la bataille de Fornoue en 1495. Marguerite Armuet était veuve de Drevon du Cizerin et teste en 1455.

Antoine Armuet, fils d'Antoine et de Jeanne Coct est prévôt de la collégiale Saint-André de Grenoble, il fut procureur général des trois Etats du Dauphiné, maître des requêtes de l'hôtel particulier du roi Louis XI, conseiller au Parlement, auditeur extraordinaire à la Chambre des Comptes etc. Il était un personnage important et dans les cérémonies officielles venait juste derrière le président du Conseil Delphinal (ancien nom du parlement). C'était un ecclésiastique et il n'a pas eu d'alliance.

Il avait un frère Jean dont on dit qu'il était aussi prévôt de Saint-André, (après la mort d'Antoine sans doute ?), son frère Guillaume Armuet de Bonrepos dont on reparlera bien sûr et aussi une sœur Jordane, mariée à Georges du Motet, des seigneurs de Séchilienne. Cette alliance avec les du Mottet reviendra encore plus tard lors du mariage de Marguerite Armuet avec Bertrand Auberjon de Murinais dont la mère était une du Mottet.

Guillaume Armuet, pour nous Guillaume I puisque le fondateur du château, avait contracté alliance avec Marguerite de Villars dont le père Louis était seigneur de Saint-Martin d'Hères et la mère Marguerite Coct. C'est ainsi que les Armuet furent seigneurs de St.Martin d'Hères. Nous n'avons pas trouvé si cette famille de Villars avait une affinité avec celle de Lyon qui a donné un archevêque et bien d'autres personnages.

Guillaume a eu au moins deux filles : Isabeau, sans doute celle qui était mariée à Georges de Lattier, et Humberte mariée à Antoine de Chaponay des seigneurs de Feyzins et d'Eybens, vieille famille citée dès 938. Sur la fresque de la chapelle de Bon Repos figurent deux filles de Guillaume, sans doute Isabeau et Humberte. On y voit aussi Martin, alors que d'autres fils, Jean et Antoine ne figurent pas. Martin qui était gentilhomme de la chambre du Roi (François 1<sup>er</sup>) et a combattu à Pavie, a été marié deux fois, d'abord avec Marguerite Coct fille de Hugues (cousin de Guillaume ?) et de Marguerite de Montfort; il épouse ensuite Antoinette de Feugières, d'ancienne famille, dont nous ne savons que très peu. Martin n'a pas eu d'enfant (ou alors morts jeunes ?), et il laissa ses biens à son frère Jean, en faisant son testament en 1530 dans le prieuré du Val de Commiers dont son beau-frère Guy de Feugières était prieur. Il cite aussi dans son testament sa nièce Madeleine de Lattier fille d'Isabeau Armuet. Sa veuve Antoinette revendra en 1534 la juridiction haute et basse de Jarrie que Martin avait acheté du roi lorsque celui-ci avait besoin d'argent.

## PETITE PAGE D'HISTOIRE (suite)

On cite aussi Humberte Armuét, sœur de Jean, épouse de Antoine de Paviot des sieurs de Vaulnaveys, Etait-elle veuve d'Antoine de Chaponay ?; elle a nourri 15 ans un fils naturel de son frère Jean, Jean Armuét, écuyer.

Jean Armuét, frère de Jeanne et de Martin, hérite donc de celui-ci des seigneuries de Bonrepos et de St.Martin d'Hères, on le trouve témoin en 1566 au mariage de Jacques de Paviot, un parent sans doute. Jean fait un beau mariage en 1530, épousant Jeanne Flotte de Jarjayes, fille de Jean des comtes de La Roche des Arnauds en gapençais. Nous avons d'elle une belle lettre où elle écrit à son fils Louis à Embrun. Mais Jean a eu aussi Hugues, mort dans les guerres de religion, et Marguerite qui entre dans une très grande famille, se mariant à François de Viennois, seigneur d'Ambel et de Visan, d'une famille issue d'un bâtard du dauphin Humbert II, qui a donné à son fils de grands biens, à Vizille et à Septème entre autres.

Louis, fils de Jean, reste seul seigneur de Bonrepos et contracte en 1570 une belle alliance avec Françoise de Saint-Marcel d'Avançon, fille de Jean ambassadeur à Rome, surintendant des finances du roi Henri II, et de Philippine Alleman d'Allieres. Françoise était nièce de François de St.Marcel prince et évêque de Grenoble et sœur de Guillaume de St.Marcel d'Avançon prince et archevêque d'Embrun.

Sans pouvoir les citer tous, les enfants de Louis s'allient aussi avec de bonnes familles : Françoise Armuét, dame de Bonrepos, épouse en 1587 Joseph de Briançon de Varces ; Jeanne mariée à Joseph de Longecombe de Peyzieu ; François est ecclésiastique, doyen du chapitre de la cathédrale de Grenoble tandis que Charles, meurt jeune ayant été marié à Apt avec Blanche d'Aultrie de Vingville (ou Vintimille), dame des Baumettes, en présence de Nicolas de Grolier (ou de Groslée) seigneur du Soleil mari de sa sœur Marguerite Armuét. Imbert de Groslée, fils de Nicolas et de Marguerite épouse encore une du Mottet : Catherine (3<sup>e</sup> alliance du Mottet). Louis a un autre fils Balthazard disparu depuis 14 ans lors du testament de son père; est-ce lui, qui, devenu protestant et émigré, aurait eu une descendance en Amérique ? (plusieurs américains recherchent leur ascendance "de Bonrepos"!!)

C'est Guillaume II, dernier fils de Louis qui conservera la seigneurie de Bonrepos ; il s'allie avec Anne Catherine de Loras Montplaisant, fille de Abel, baron du Saix et seigneur de Chamagnieu et de Marguerite Dupré ( ou Du Pré). Sa sœur Françoise mariée à Joseph de Briançon a des enfants dont Louis marié à Madeleine Le Franc, Alix mariée en 1625 à Charles du Mottet seigneur de Séchilienne (2<sup>e</sup> alliance avec les du Mottet). Gaspard, autre fils de Françoise, sera doyen de la cathédrale et appelé Mr.de Varces de Fontagnieu, il décède en 1645 remplacé au doyenné par son neveu Louis de Longecombe de Peyzieu, fils de Jeanne Armuét.

Guillaume II Armuét a une fille Marguerite (prénom beaucoup porté dans la famille) qui en 1645 épouse, au château de Bonrepos, Bertrand Auberjon de Murinais de Buissonrond, issu d'une grande famille dauphinoise et dont la mère, nous l'avons dit, était Catherine du Mottet dame de Séchilienne. Le nom d'Armuét tombe alors en quenouille selon l'expression des généalogistes.

Thérèse Auberjon de Murinais fille de Marguerite Armuét se marie en 1667 avec Claude de Jouffrey, d'une famille issue du briançonnais comprenant dans ses ancêtres des : de Bardonneche, de Chaillol, du Faure, de Beaumont de St. Quentin ...

Des enfants de Claude de Jouffrey, Claude II épouse Marguerite de Girin, veuve en 1719 ; il avait fait héritier son neveu Pierre Joseph de Murinais. Jean Baptiste de Jouffrey, autre fils de Claude avait épousé Suzanne de La Porte.

Pierre Joseph de Murinais, marié à Geneviève de Savary de Brèves, eut Guy, tué à la bataille de Minden en 1759, et qui était marié à Geneviève de La Vieuville de Saint-Chamond de Vienne ; ils avaient eu Charlotte Geneviève de Murinais. Henriette Louise, autre fille de Pierre Joseph, fut mariée au marquis Joseph Alexis Costa de Beauregard, dont le fils Joseph-Henri se maria avec sa cousine Charlotte Geneviève de Murinais. C'est elle qui, réfugiée chez son frère à Marlieu, près de la Tour du Pin pendant la révolution, vendra le château en 1811, mettant fin à cette lignée familiale à Bonrepos.

Des descendants de toutes ces familles existent encore en Dauphiné et ailleurs, mais c'est une autre histoire.

Pierre COING-BOYAT.

## **Bon Repos: un site en mouvement**

Le charme de Bon Repos tient autant au bâtiment lui-même qu'à son environnement. Dressé fièrement au milieu des vastes champs qui l'entourent, le château prend une dimension magique renforcée par le paysage lointain des falaises du Vercors mais aussi par la petite ferme qui s'accroche depuis des siècles à ses bases.

Étonnante cette ferme dont l'implantation ne manque pas de surprendre. Pourquoi être venu la bâtir à l'extérieur des remparts et en masque du château lui-même? Pourquoi n'avoir pas regroupé l'ensemble des bâtiments un peu à l'écart vers la grande grange?

Bien que coupée en deux, cette exploitation possède des bâtiments de pierres identiques à celles du château. S'agit-il de matériaux de récupération de bâtiments antérieurement situés à l'intérieur de l'enceinte du château ou s'agit-il de constructions contemporaines du manoir de Guillaume Armuet de 1470? Difficile aujourd'hui d'y répondre.

La seule certitude que l'on puisse avoir est l'existence de ces bâtiments au XVIIIème siècle, comme le prouve le cadastre de 1740, conservé à la Mairie de Jarric.

Aujourd'hui, avec la volonté communale de donner une fonction d'accueil à la ferme, il est indispensable d'imaginer un avenir commun au château et à la ferme. La tâche n'est pas simple, le défi passionnant. Gageons que la municipalité saura, outre notre association, s'entourer des bons partenaires et faire naître un climat de passion pour réussir la reconversion de ce site d'exception.

Aujourd'hui, par la volonté du nouveau fermier, le site se ferme (un portail, une clôture, un accès supprimé) et s'épure (abattage d'arbres, constructions récentes démontées). C'est sans doute le prix à payer pour conserver au mieux cet ensemble. La réouverture d'un site auquel peu de personnes croyaient, il y a seulement 30 ans, n'en sera certainement que plus réussie.

## **ASSEMBLEE GENERALE 2002**

**L'assemblée générale se déroulera  
le Samedi 10 mai 2003 à 18h00  
au château de Bon Repos .**

Cet horaire permettra à ceux qui le souhaitent de continuer la soirée avec un repas partagé tiré des sacs et le spectacle

**"Théâtre et Musique" (voir page 6)**

**Venez nombreux!**

### **Visites et chantiers:**

Le château est ouvert aux visites les jours de chantier, soit le troisième dimanche de chaque mois, de 14h. à 18h. (les chantiers ont aussi lieu le matin de 9h. à 12 h.) En dehors de ces dates, le château est ouvert aux groupes sur réservation préalable au 04.76.72.00.05.

Les chantiers de ce printemps seront consacrés à différents travaux d'entretien et à la mise en place d'une petite scène de spectacle et d'installations techniques dans les caves. Ils ont traditionnellement lieu le même troisième dimanche du mois de 9h. à 12h. et de 14 à 18 h.

Les prochaines dates seront donc: le 13 avril, le 18 mai, le 15 juin, le 20 juillet, le 21 septembre

Si des personnes (retraités, postés,...) préfèrent des chantiers en semaine, ils peuvent contacter Pierre Coing-Boyat (04.76.72.00.05) pour la mise en place éventuelle d'une équipe "semaine".

De même, toutes les bonnes volontés pour participer aux différentes activités de l'association (visites du château, atelier costumes, recherches historiques,...) seront les bienvenues.

**Cotisations: 13 euros pour les couples. 10 euros pour les individuels.**

**Si vous n'avez pas encore renouvelé votre adhésion pour 2003, vous pourrez le faire lors de l'Assemblée Générale ou en envoyant vos chèques à l'ordre de A.C.B.R. à Pierre COING-BOYAT, chemin de la Garoudière - 38560 - JARRIE**

**(CCP Grenoble N° 1239 67 E)**

***Merci pour votre fidélité!***

Bulletin édité par

**ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU CHATEAU MEDIEVAL DE BON REPOS**

Foyer de Haute-Jarric / 38560 JARRIE

Association loi 1901

Diffusion strictement réservée aux adhérents de l'association.

# Pour tout savoir sur les spectacles

Après l'année 2002, marquée par le grand spectacle en extérieur « L'Amour égaré d'Annabelle et de Valentin » (8 représentations, 2263 spectateurs), 2003 est une année plus « cool »... Néanmoins, l'association ne reste pas les deux pieds dans le même sabot, puisqu'on célébrera, au cours de cette année, « l'anniversaire des 25 ans » de la dite association, créée le 1<sup>er</sup> mars 1978...

Comme le temps passe ! Il semble que c'était hier seulement que nous célébrions « l'anniversaire des 20 ans » avec, rappelez-vous, en cette année 1998, un joli spectacle en après-midi, sous un soleil printanier d'avril... la Comédie Française arrivait dans un « tube » (véhicule) bleu, des brouettes tournaient, comptant les années, des personnages surgissaient des spectacles du passé... Et nous voici déjà 5 ans plus tard, aux « 25 ans », c'est fou !... Que l'on sache bien, malgré tout, que nous n'avons pas la manie des anniversaires, ni des commémorations. Même si cela n'avait pas été l'étape des 25 ans, nous aurions fait quelque chose en 2003. Simplement, ces « anniversaires » sont comme des symboles, des bornes, des repères qui jalonnent la route...

**En 2003, nous nous occupons encore (comme d'habitude, et cela depuis 25 ans) de la « vie normale » de l'association :**

vie statutaire, réunions, accueil des visiteurs et organisation des visites au château, travaux de restauration par les bénévoles, recherches historiques, dossier de l'avenir du site et de la ferme de Bon Repos, projets de restauration professionnelle plus poussés : chauffage dans les caves, question du toit...etc.

**Nous nous consacrons aussi, en 2003, à l'animation artistique et culturelle du lieu.**

Trois groupes de théâtre, représentant trois générations, fonctionnent depuis début novembre 2002:

La « meute » des plus jeunes (les pré-ados) qui porte un nom célèbre dans toute la France et la Navarre (La Comedia de las bananes bleues) a repris sa formation et ses improvisations, le vendredi de 20 h 15 à 22 h, à la salle des Charbonnots, sous la houlette de Céline Gonnard et d'Antoine Gentil, du Klap'yote Théâtre.

L'équipe des jeunes adultes (Le Klap'yote Théâtre) travaille chaque mardi soir, de 21 h à 23 h, à la salle des Charbonnots, un mardi avec François Giroud, le mardi suivant avec Céline Gonnard, pour monter une pièce entièrement créée par celle-ci, avec l'aide des autres membres du groupe. Nous rappelons que cette troupe a constitué l'épine dorsale des six derniers spectacles de théâtre, et du film « Traces d'histoire », au château, depuis 1996, année de la reprise des projets « fait maison », après l'interruption de quelques années qui suivit la « grande période » des représentations de la décennie 80-90 (1980 : D'Azur et d'argent, 1982 : Musique et lumière, 1984 : Des Tuiles dans le berceau de la Révolution, 1988 : 1788 le spectacle du bicentenaire de la Révolution Française...)

Enfin, le collectif des adultes « un peu moins jeunes » qui s'est constitué et révélé à l'occasion de son rôle des « Invités du bal », dans le spectacle « L'Amour égaré... » a décidé également de poursuivre son travail de formation, le mardi de 20 h 45 à 22 h 45, à la salle Malraux et au Foyer de Haute-Jarrie, avec François Giroud. Leur appellation, d'abord provisoire, semble adoptée, il s'agit du « Groupe des Invités du théâtre ».

Ces trois groupes se sont mis au travail pour préparer quelque chose pour le programme de cette année.

Par ailleurs, nous sommes en contact avec nos amis de l'association musicale Art Production qui ont participé à l'aventure d'Annabelle et de Valentin. Ils nous mijotent également une prestation de musique et de chant choral.

**Vous trouvez donc, ci-après, le programme artistique et culturel prévu à Bon Repos, en 2003.**

Trois événements majeurs vont se dérouler au château: le printemps de Bon Repos avec 2 week-end en mai, l'été de Bon Repos fin juillet avec l'invitation de groupes artistiques extérieurs à l'association et le spectacle des 25 ans pour le week-end du Patrimoine en septembre.

## Pour tout savoir sur les spectacles (suite)

### **Le printemps de Bon Repos**

#### **THEATRE ET MUSIQUE 1**

**Vendredi 9 mai à 20 h 30, samedi 10 mai à 20 h 30, et dimanche 11 mai à 18 h**

*(le même programme est donné les trois jours)*

**Théâtre** : « **Assez !** » (nos révoltes) : une création de Céline Gonnard et d'Antoine Gentil du Klap'yote théâtre, avec les idées et les improvisations de la Comedia de las bananes bleues (jeunes de 13 et 14 ans)

« **Ce que nous conte le comptoir** » : à partir des « Brèves de comptoir » de Jean-Marie Gourio, un montage de François Giroud, par le Groupe des Invités du théâtre

#### **ENTRACTE**

**Musique** : Association de musique Art production : concert du groupe des adultes amateurs

« **Pochette surprise** » une formation de rock et jazz-rock, composée de quatre musiciens et une chanteuse

Tarifs : 8 € - 6 € pour les adhérents, étudiants et scolaires

Réservations: au château le 2 mai de 19 h.30 à 21 h. et le 8 mai de 18 h. à 21 h.

#### **MUSIQUE ET THEATRE 2**

**Vendredi 16 mai à 20 h 30, samedi 17 mai à 20 h 30, et dimanche 18 mai à 18 h**

*(le même programme est donné les trois jours)*

**Musique** : Association de musique Art production : **Concert des groupes de jeunes en alternance selon les représentations (rock et jazz-rock)** groupe des 13 ans : « Other space report », groupe des 15 ans : « The flying croquet jazz band », groupe des 17 ans : « Gawlarm » et **prestation de la chorale des adultes**

#### **ENTRACTE**

**Théâtre** : « **Autour d'elle** » une création de Céline Gonnard et du Klap'yote théâtre

Tarifs : 8 € - 6 € pour les adhérents, étudiants et scolaires

Réservations: au château les 2 mai de 19 h.30 à 21 h. - 8 mai de 18 h. à 21 h. et 15 mai de 19 h. à 21 h.

## **L'été de Bon Repos**

#### **THEATRE**

**samedi 26 juillet à 20 h 30**

**Au programme** : « **A tous ceux qui...** » une pièce de Noëlle Renaude par une troupe de théâtre de Jeunesse et Sports conduite par Yves Doncque, conseiller technique et pédagogique théâtre :

Un banquet de famille dans la France rurale de la fin des années cinquante....

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

#### **MUSIQUE**

**Lundi 28 juillet à 20 h 30**

**Au programme** : « **Yatiri...** » un groupe de musique des Andes dans le cadre des journées musicales du Vercors. 5 Péruviens nous font découvrir leur culture et leurs instruments.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

## **Les 25 ans de l'association**

Pour les « Journées du Patrimoine » qui se déroulent chaque année le troisième dimanche de septembre, nous préparons un « **spectacle parcours** » en différents petits lieux scéniques dans le château et autour,

**le vendredi 19 septembre et le samedi 20 septembre 2003, à 20 h,**

sur les thèmes des « anniversaires », du temps qui passe, du travail fait au château, de l'histoire, du patrimoine

(1), de l'art et de la culture, et du sens d'une telle action locale au milieu du vaste monde

en folie...

(à suivre !)

**RENSEIGNEMENTS au 04 76 72 00 05**