



VOUTE

clé de

Bulletin édité par l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos
diffusion strictement réservée aux adhérents de l'Association
Directeur de la Publication Bruno VIROT - Impression Prestoprint Grenoble

N° 10

C.C.P. Grenoble N° 1239 67 E

SEPTEMBRE 1992

Editorial

Après un plein succès les 7 et 8 mai dernier, nous avons reproduit en juillet les soirées repas-spectacle organisées dans les caves du château pour 3 nouvelles représentations de ce mélange de théâtre et de cuisine italienne. Malheureusement, le public s'est trouvé être plus réduit en ce week-end du 14 juillet, et malgré toute la publicité faite, nous avons été contraints d'annuler une soirée en raison d'une trop faible participation.

Les quelque 200 personnes qui ont profité de ces soirées ont toutefois grandement apprécié la qualité de la prestation (repas et spectacle), ainsi que l'agrément des caves pour ce type de manifestations que nous comptons reproduire. Les journées du Patrimoine qui auront lieu, comme tous les ans en septembre, en seront une occasion qu'il aurait été dommage de ne pas saisir. Une soirée jazz le samedi et une exposition de cartes postales anciennes le dimanche animeront ce rendez-vous annuel des défenseurs des demeures et lieux chargés d'Histoire. Aussi, nous vous espérons nombreux.

Le Président
Bruno VIROT

Les volets du rétable de la Chapelle Notre-Dame de la Pitié

Vous en souvient-il ? En mai 1987, dans un "Clé de Voûte", nous avions triomphé à la restauration de cette chapelle grâce à l'énergie des adhérents, d'un chantier de jeunes et d'une subvention du Crédit Agricole de l'Isère. Dans cette description étaient mentionnés les magnifiques volets du rétable peints à fresque sur des tableaux de bois recouverts de plâtre.

Ils sont admirables, par leur facture, leur signification et les phylactères où chaque patriarche peut s'exprimer. Une fois de plus, je ne peux que citer Mademoiselle PARAVY, professeur à l'Université et adhérente dévouée à notre Bon Repos :

"Ces apocryphes de l'Ancien Testament nous livrent le testament de ces douze patriarches, œuvre probablement d'un judéo-chrétien de la fin du I^{er} siècle, lié au milieu essénien, qui ne fut connu en Occident qu'à partir de la traduction due à Robert GROSSETETE, évêque de LINCOLN, peu avant le milieu du XIII^e siècle.

Echos des conceptions morales, pénitentielles et des espérances messianiques régnant en milieu juif, cet apocryphe se prête à une exposition de la concordance des deux testaments. L'iconographie est très proche de la bible des pauvres. Les

phylactères contiennent la formule par laquelle chacun des patriarches annonce la venue du Messie".

A l'examen de ces tableaux, le premier sentiment est une extrême émotion. En les admirant de près, on peut constater leur état de vétusté, noircissement par la flamme des bougies... trace du temps, de suie, de vieillesse. Mais l'expression est d'un autre niveau lorsqu'on regarde chacun de ces huit hommes, pleins d'humilité et de pathétique.

J'ai eu la joie, à Limoges, chez M. DEPELLEY — époux de Marguerite JOUVIN — de vivre quelques heures devant ces œuvres. Malheureusement pour nous tous, M. DEPELLEY meurt; par la suite s'effectuent les nombreuses démarches de cette succession et nous apprenons la vente de ce chef d'œuvre, à Paris, à la Galerie DROUOT. Le Musée Dauphinois, Mlle PARAVY et notre association font un dossier pour étayer nos convictions.

La vente a lieu le 17 juin 1991 à l'Hôtel DROUOT avec — notre rêve se réalise — l'acquisition par le Musée Dauphinois: 40.000 F les deux panneaux. Ainsi notre château aura sa place dans ce musée. Par contre, le prix de la restauration est fort élevé et nos volets, aux dimensions de 80 x 59, sont au laboratoire de restauration de Versailles, en espérant que l'Etat et le Département acceptent cet engagement.

Nous aurons peut-être un jour la joie de voir nos huit patriarches auréolés de gloire et brillants sûrement au Musée Dauphinois, mais sans doute, un jour ou deux dans la chapelle castrale de BON REPOS.

Yvette VIROT



Le week-end du Patrimoine

Prévu cette année sur un week-end, les samedi 26 et dimanche 27 septembre, le maintenant traditionnel rendez-vous du Patrimoine verra bien sûr la participation de l'Association du Château de Bon Repos. Le succès assez mitigé de l'année dernière (une centaine de visiteurs seulement contre près de 300 en 1990) nous a incité à rechercher des animations particulières. Nous avons donc prévu un concert de jazz dans les caves du château le samedi 26 septembre à 20 h 30.

Prix de l'entrée : 50 F.

Avec le TRIO JAZZ VOCAL (ou Quartet) :

- Thomy VALDES (Batterie-Chant),
- Yves GARIOD (Claviers),
- Pascal BERNE (Basse).

Répertoire varié.

Il y aura également une exposition de cartes postales anciennes sur Jarrie et ses environs le dimanche 27 avec la présentation de la collection de Mlles BESSON de Jarrie (plus de 1.000 cartes postales !) et la possibilité d'acheter des reproductions. Un chantier de bénévoles aura de plus lieu ce même jour. Une belle activité au château en perspective.

OUVERTURE DU CHATEAU

Samedi 26 septembre :
14 h à 18 h

Dimanche 27 septembre :
10 h à 18 h

SOIRÉE JAZZ

Samedi 26 septembre à 20 h 30

Erratum

Dans le dernier numéro de Clé de Voûte, le professeur BORNECQUE, grand spécialiste de l'Histoire, a relevé une petite erreur dans l'article concernant l'arc de l'église de Haute-Jarrie.

Nous reprendrons donc ici ses propos afin de corriger cette erreur jugée par lui trop fréquente.

"Vous pensez que les églises chrétiennes sont orientées vers Jérusalem. Il n'en est rien et il ne faut pas les confondre avec les mosquées qui se tournent effectivement vers la Mecque.

Les églises sont "orientées" (du moins au Moyen Age) c'est-à-dire que leur sanctuaire (chœur et abside) est tourné vers l'Orient, direction du soleil levant dont la lumière traversant les fenêtres du sanctuaire symbolise le Christ qui s'est défini comme étant "la lumière du Monde".

Nous remercions vivement le professeur BORNECQUE pour cette correction qui a toute son importance, mais aussi pour l'intérêt qu'il porte à notre revue et à notre action autour du Château de BON REPOS.

Bon Repos Miniature

La candidature de la classe de cours moyens de l'école d'Herbeys a été retenue pour le Premier Concours National de Maquettes, organisé par la Caisse Nationale des Monuments Historiques, FR3 et Pays France Miniature.

Thème de ce concours : reproduire intégralement et en l'état un monument de sa région pendant l'année scolaire 92-93 (échelle et choix des matériaux libres) et l'accompagner d'un dossier historique complet.

La classe d'Herbeys a décidé de "miniaturiser" le château de BON REPOS. Le Conseil d'Administration de l'Association, conquis par ce projet, a proposé aide et conseils aux élèves et aux enseignants. La maquette réalisée sera exposée dans la région en mai 1993.

Prochains chantiers

Les chantiers de bénévoles ont en principe toujours lieu les 3^e dimanche de chaque mois de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

En raison du week-end du Patrimoine, celui de septembre est reculé d'une semaine. Les chantiers sont bien entendu ouverts à tous les adhérents.

Chantiers 92-93

- 27 septembre,
- 18 octobre,
- 15 novembre,
- 13 décembre,
- 17 janvier,
- 21 février,
- 21 mars,
- 18 avril.

Les dates sont toutefois susceptibles de variations. Il est toujours plus prudent de demander confirmation à Pierre COING-BOYAT (76 72 00 05).

Les visites continuent

Depuis plusieurs années maintenant, le château est ouvert aux visites sur rendez-vous pour les groupes (une dizaine de groupes en 1991) et les dimanches après-midi des mois de mai, juin, septembre, octobre. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles personnes pour encadrer ces visites ou effectuer une permanence. Bien sûr une formation appropriée leur sera donnée. Pour tout renseignement et inscription : Dominique TRAMBOUZE (76 72 02 61).

Cotisations

Avez-vous votre timbre de l'année ? ou, même pour les plus retardataires, avez-vous la nouvelle carte ?

Les cotisations sont toujours au même prix :

- 50 F pour les individuels,
- 70 F pour les couples.

Chèque à l'ordre de BON REPOS (Grenoble C.C.P. 1239-67 E) à envoyer à P. COING-BOYAT, chemin de la Garoudière, 38560 Jarrie.

La fidélité des adhérents renforce l'Association. Si vous aimez le château, n'oubliez pas de cotiser.

Mémoire n° 2

L'Association "Les Amis de l'Histoire du Pays Vizillois" vous propose, par des bulletins semestriels, une histoire des pays du Canton de Vizille où chacun peut participer.

Il y a une réunion tous les premiers jeudis du mois à 20 heures à la Mairie de Vizille, où chacun peut venir raconter un souvenir ou apporter des documents concernant l'histoire des communes environnantes. Le bulletin "Mémoire n° 2" est paru au prix de 35 F.

Adhésion annuelle comprenant deux numéros : 100 F.

Renseignements : Yvette VIROT, 76 72 01 16.