



clé de VOÛTE

HISTOIRE:

AMAR, une étrange personnalité Jarroise. P.2

RESTAURATION:

Un sol tout neuf de quelques centaines d'années. P.3

ANIMATION:

Toute la lumière sur les journées du patrimoine. P.3

PATRIMOINE:

Un rendezvous pour toutes les associations. P.4

Il y a 10 ans naissait le premier numéro de "Clé de Voûte".

Deux fois par an, cette publication diffuse toutes les informations pratiques concernant notre vie associative, l'histoire locale et les projets autour du château.

En 1986, nous vous y annonçons le classement du château à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

En 1987, nous vous y détaillons les fresques de la chapelle.

En 1989, nous révélons la présence de la Tour d'Avalon (XIème siècle) à l'intérieur de la maison de maître du clos Jouvin.

En 1990, la motte Castale au dessus de "Rampeau" faisait l'objet de notre intérêt. Puis les années suivantes, des études autour de l'église de Haute Jarrie et son arc en marbre aux armes des Armuets de Bon Repos, les volets du rétable de la chapelle du château, de la grotte Notre Dame de Lourde, la bataille de Jarrie, etc... sans oublier la plus étonnante découverte grâce à la dendro chronologie qui nous propose une édification du château vers 1350.

Ce fut, dix ans aussi de nombreuses animations et spectacles : les traditionnelles "Journées du Patrimoine" bien sûr, mais aussi quelques concerts dans les caves ou à l'intérieur du château (trio Brassens, soirée Irlandaise, Quartet jazz vocal, musique du XVIIIème siècle, ensemble "A CAPRICCIO"....).

Des pièces de théâtre (Noces de Sang, Double masque, ...) et d'autres journées encore (lacher de peintres, soirées contes, exposition "chronique des années 1450", repas révolutionnaires, soirées médiévales, conférences historiques, ...).

Ce fut aussi une information continue sur les projets de restauration et leur avancement (chapelle, escalier, cuisine, terrasse, ...) qui ont occupé de nombreuses heures des bénévoles qui s'y consacrent et des chantiers de jeunes ou d'insertion qui sont succédés.

Le clé de Voûte représente la mémoire de notre association, mais surtout un lien maintenant incontournable entre tous les adhérents de notre association, mais aussi d'autres associations d'histoire ou de patrimoine et les administrations chargées de la culture, de l'architecture et de l'archéologie.

Editorial

Bruno Virot
Président

"A travers le château de Bon Repos", annonçons nous dans le premier numéro, "nous espérons sauvegarder une "identité culturelle locale" en resserrant les liens qui nous unissent, afin d'éviter que le plateau ne

devienne une "commune dortoir".

Les propos restent plus que jamais d'actualité au moment où certaines associations s'interrogent sur leur devenir faute de maintien de leurs moyens humains ou financiers.

Outil de sociabilité et de solidarité, indépendant du politique, l'association loi de 1901, est le lien privilégié du "autrement", de la passion et du bénévolat, tellement fragile qu'il est important de ne pas trop le bousculer...

Comme le premier numéro, le n° 18 de clé de voûte sera distribué largement sur Jarrie et les environs pour, espérons-le, attirer de nouveaux adhérents.

Rappelons le, les deux bulletins que nous éditons chaque année sont distribués aux seuls adhérents de l'association de Sauvegarde du Château de Bon Repos.

Alors n'hésitez plus un instant...

Adhérez !

Bulletin édité par l'Association pour la sauvegarde du Château de Bon Repos. Diffusion strictement réservée aux adhérents de l'association.

Directeur de la publication Bruno VIROT

N° 18 SEPTEMBRE 1996

HISTOIRE : UN REGICIDE A JARRIE

Le "farouche AMAR"

Oui, nous avons dans nos murs, au XVIII^e siècle, un homme étonnant, qui a malheureusement laissé beaucoup de souvenirs sanglants pendant la révolution de 1789.

Il s'agit de Jean Baptiste André AMAR, avocat et conventionnel, né à Grenoble en 1750 et mort à Paris en 1816.

La famille AMAR a vécu et séjourné à Jarrie dans la "Tour d'Avallon", incluse dans la maison dite "de Maître" du Clos Jouvin actuel. Maison qui a été agrandie autour de cette armature du Haut Moyennage, que l'on peut toujours voir, en particulier dans la cave restée intacte, avec ses soupiraux et ses murs épais de trois mètres, où est installé aujourd'hui, le "Musée de la chimie".

Nous trouvons dans les archives de l'église Notre-Dame et Saint Disdier les premières traces de cette famille AMAR. Ces deux églises, l'une paroissiale, l'autre prieurale étaient les églises de la Basse Jarrie, actuellement, "les Charbonneaux". Rappelons le, peu de maisons existaient à la Basse Jarrie, les terrains étaient pour la plupart recouverts par les eaux du Drac et de la Romanche. Seul le moulin "des Dauphins", avec quelques habitations sur les points hauts comme "la Croix du Pivoi", (le quartier où est l'actuelle "salle Malraux") et autres lieux sur les premières pentes comme le "Petite Port", dit à l'époque "Port de Champs" meublaient le bas de Jarrie.

Maître Antoine AMAR, "Directeur de la monnoye" de Grenoble, trésorier et conseiller du Roy, possédait " le Domaine le plus considérable de la basse Jarrie". Nous avons retrouvé à son sujet une requête de 1738 faite à Monseigneur l'Evêque et Prince de Grenoble. Il demande "*l'autorisation de construire un banc (dans l'église) pour son usage et celui de sa famille, pour trois personnes, à l'endroit le moins incommode, éloigné de quatre pieds de la table de communion, clos et fermant à clef, pour en jouir à perpétuité.*" Sûrement bons paroissiens, sinon soucieux de leur représentation, les membres de la famille participent à la vie de la communauté paroissiale et sont signalés dans de nombreux baptêmes. Les témoignages de l'église sont nombreux.

Mais on trouve aussi dans les archives d'AMAR, d'AVALLON et de Madame CAIRE AMAR le nom de quelques jardiniers ou serviteurs, Jean MARTINATI en 1751, Henri JUDET en 1754, ainsi que de rentiers (fermiers), Pierre et Jean ALLOUARD en 1752. Un "mendiant" de Mr AMAR est aussi signalé au cadastre le 15 octobre 1747 au folio n°7.

Nous retrouvons aussi en Basse Jarrie plusieurs requêtes dans lesquelles il est dit que Mr AMAR, trésorier de France au bureau des finances est à la veille d'avoir de grandes possessions sur le territoire de Jarrie.

Il y aura sans doute bien des choses à relater sur les déboires du Sieur François PEYRON, propriétaire des moulins de Jarrie, avec le Sieur AMAR, lors de travaux dans la Romanche. Cela pourrait faire l'objet d'un roman...

Le "farouche AMAR" a eu un parcours de vie tellement impressionnant qu'il est intéressant de le suivre:

- Etudes chez les jésuites à Grenoble en 1763, dans le collège actuellement Lycée Stendhal, puis, dans le même lieu chez les Joséphistes.

- Il obtient en 1773 le "Bacca-Lauréat". En 1774, licencié en droit et en ce mois de décembre 1774, reçu avocat au parlement de Grenoble.

- Grâce à son grand-oncle André CAIRE de CHICHILIANE, il rachète la charge de Trésorier de France en 1785, puis devient membre de la loge maçonnique "l'Egalité".

1788, la journée des tuiles, la convocation des états généraux,... C'est le démarrage de la révolution à deux pas de Jarrie.

En décembre 1789, AMAR est élu à Grenoble membre des "Amis de la constitution", puis le 11 février 1790 vice-président du District de Grenoble qui compte douze membres, ensuite membre du Directoire de Grenoble le 9 septembre 1791, réélu le 5 novembre. On le retrouve après les premiers événements révolutionnaires, le 12 août 1792 député de la Convention Nationale avec CHARREL, AUBERT DUBAYET, GENISSIEU, Joseph CHANRION, André REAL dont des rues de Grenoble rappellent les noms. Dans le magma de la révolution, nous pouvons classer AMAR parmi les "Jacobins".

A Paris, en 1793, année meurtrière, année de la suppression de la monarchie, de l'exécution de Louis XVI, AMAR, président du Conseil de Sûreté générale, prend FOUCHÉ comme adjoint. Après l'assassinat de MARAT, le 13 juillet 1793, il rédige les décrets d'accusation contre les députés Girondins. Plus de quarante d'entre eux seront guillotines. Le bain de sang commence.

AMAR, malgré les reproches de ROBESPIERRE, rédige de sa main et signe les mandats d'arrêt de DANTON et de Camille DESMOULINS ainsi que de nombreux autres.

"16 octobre, Marie Antoinette est décapitée, la révolution Française est en plein excès, pleine de contradiction, pleine d'horreur." (THIERS) On tue, on guillotine, on démolit les factions, les partis. Tout n'est que vengeance. AMAR notre farouche Jarrois, participe allègrement à cet emballement révolutionnaire qui sombre dans le sang.

Comment s'en est-il sorti indemne pour mourir à plus de 65 ans d'une mort bien naturelle? Mystère.

Après deux siècles on ne peut que mesurer l'horreur de telles actions, pour lesquelles notre ancien compatriote mérite bien le surnom de Farouche AMAR.

Yvette VIROT

(à partir d'un texte de François LESBROS)



LES JOURNEES DU PATRIMOINE

Depuis quelques années, les journées nationales du patrimoine ont un thème . Pour 1996, ce sera :

LA LUMIERE.

Nous allons donc l'illustrer au cours d'une soirée spectacle le Samedi 14 Septembre avec au programme une animation théâtrale et de lumière mise en scène par François Giroud et en espace par Joël Bonnard.

La magie des voix, des feux, du plein air et de la musique jouera une nouvelle fois sur les façades de pierres du château de Bon Repos. En deuxième partie, l'ensemble de clarinettes Salmorenc de Voiron nous proposera un divertissement musical avec ses quelques 20 musiciens.

La soirée est prévue dans la cour intérieure du château mais en cas d'intempéries, sera transférée dans les caves. Alors quel que soit le temps n'oubliez pas:

Samedi 14 Septembre à 20H.30
MUSIQUE ET LUMIERE
AU CHATEAU DE BON REPOS.

Et profitez de l'encart publicitaire à l'intérieur de ce bulletin pour attirer un nombreux public.

L'ENSEMBLE DE CLARINETTES SALMORENC DE VOIRON

Crée en 1988 par Michel Thévenon ,professeur de clarinettes à l'école Municipale Agréée de Voiron est formé par des élèves de haut niveau des écoles de musique duVoironnais ainsi que du Conservatoire National de Région de Grenoble.

Cet ensemble se produit dans la région Voironnaise et également dans toute la France et l'Europe (Bulgarie, Autriche ,Hongrie, Russie).Il a également participé deux fois au salon de la musique « Musicora » à Paris.

Ses vocations multiples lui ont permis d'accompagner aussi bien de grands élèves que des artistes de renom tels que Dominique Vidal ou Guy Touvron.

Il se produit aussi avec des chorales et le groupe folklorique « Arts et traditions Populaires Salmorenc » avec lequel il est lié associativement.

L'ensemble de clarinettes a également enregistré un CD avec le trompetiste Guy Touvron.

A DECOUVRIR ABSOLUMENT !

RESTAURATION

Une bonne surprise nous attendait lors de notre chantier du 6 Juillet dernier. Après avoir construit la voûte en brique de la cuisine, cassé la dalle de protection faite en 1980 sur le sol, il ne restait qu'à évacuer le sable étendu en protection pour retrouver le sol d'origine de cette imposante pièce du château. Quelques pelles et brouettes plus tard, nous avons eu l'agréable surprise de découvrir un sol de céramique rouge dans un état

assez bon. Seul environ 6 m2 ont disparu sans doute broyé par les racines de l'arbre qui poussait à cet endroit, il y a une vingtaine d'années. Sous la cheminée, en cours de reconstitution, de grandes dalles de pierre permettait au sol de chauffer au contact des braises sans désordre.

Cet hiver, lors des chantiers qui ne permettront pas les travaux d'extérieur, nous entreprendrons le nettoyage, la consolidation et le traitement de ce sol.



Juin 1996: Projection dans la cuisine des « Loups de Malmort » le film amateur du CE de GEG tourné en partie au château

EN BREF... EN BREF... EN BREF... EN BREF... EN BREF... EN BREF...

Un grand rassemblement pour les associations d'histoire locale et de patrimoine.

Depuis de nombreuses années, beaucoup de membres d'association regrettent de n'avoir peu l'occasion de se rencontrer et d'échanger leurs expériences, leurs incertitudes et leurs projets. L'élan a été donné cette année, sur l'initiative de l'association de sauvegarde du vieux Grenoble et plusieurs rendez vous ont eu lieu entre les présidents de nombreuses associations Iséroises d'histoire et de patrimoine.

L'idée d'une journée ouverte à tous les membres des différentes associations a été lancée. Cette journée aura lieu le dimanche 6 octobre au Fort Barraux dont l'association de sauvegarde a aujourd'hui besoin d'un réel soutien pour permettre la sauvegarde d'un ensemble architectural étonnant mais actuellement réellement menacé... d'effondrement.

En raison des problèmes de sécurité sur le site, le fort ne pourra malheureusement pas accueillir les enfants (même accompagnés).

Cela découragera sans doute quelques familles, mais nous invitons les adhérents qui le désirent à nous retrouver dans ce site remarquable dès 10H le matin pour une journée de rencontre et de visite autour du fort. Il est prévu de piqué-niquer sur place.

Pousse café au château

Après M6, radio France Isère et d'autres radios locales, c'est le tour de FR3 Rhône Alpes Auvergne de rendre un petit hommage au château.

L'émission "Pousse café" qui aura lieu le samedi 7 septembre à 13H30 présentera le canton de Vizille et ses principaux sites à travers le thème de "l'albâtre" (ce beau marbre de St Pierre de Mésage).

A vos cassettes vidéo!

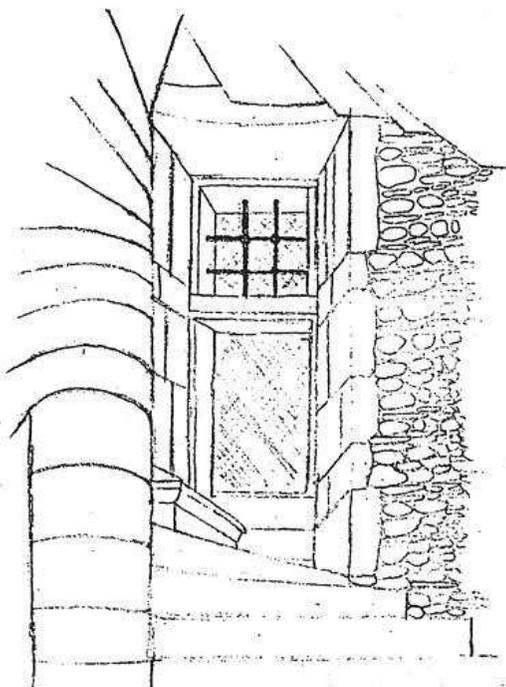
La participation de Robert AILLAUD, le président des amis de l'histoire du pays Vizillois est certainement un gage de réussite et de sérieux pour cette émission.

Les visites du château ont repris. Les dimanches après-midi de septembre et octobre le château sera ouvert au public. Il l'est également toute l'année les jours de chantier de bénévoles.

Les chantiers de bénévoles continuent au rythme d'une journée par mois, avec au programme, la réfection de la tour et du mur d'enceinte, la pose des pierres des fenêtres à meneaux et le traitement du sol de la cuisine.

Planning des chantiers pour les mois à venir:

- Samedi 14 septembre
- Dimanche 13 octobre
- Samedi 16 novembre
- Samedi 14 décembre
- Samedi 18 janvier
- Samedi 15 février
- Samedi 15 mars



Cotisations: Si vous avez réglé votre cotisation 1996, vous avez dû recevoir un timbre à coller sur votre carte d'adhérent.

Sinon, ou si vous êtes nouvel adhérent, envoyer vos chèques à l'ordre de A.C.B.R (CCP Grenoble N° 1239 67 E) à Pierre COING-BOYAT, chemin de la Garoudière - 38560 - JARRIE