



n°46

# Clé de Voûte

Château de Bon Repos - Jarrie

mars 2009

Éditorial	p. 1
Petite page d'histoire	p. 2 et 3
Travaux au château	p. 3
Programmation culturelle	p. 4
Calendrier culturel	p. 5

## ÉDITORIAL

Chers amis du château de Bon Repos,

Nous allons nous réunir dans quelques jours pour notre assemblée générale, clôturant les bilans de l'année 2008. Trente et une années se sont écoulées depuis la création de l'association, et nous devons toujours penser à l'avenir. Pour chaque assemblée générale, nous lançons un appel à toutes les bonnes volontés qui voudraient nous rejoindre pour devenir membre du conseil d'administration. Cela ne prend qu'un minimum de temps dans l'année, mais permet de participer à l'orientation générale de l'association.

Vous pouvez aussi vous « investir » un peu plus, si vous disposez de quelques heures, le troisième dimanche de chaque mois, et venir au château donner un coup de main aux bénévoles qui oeuvrent pour son entretien et son aménagement progressif.

Cet « appel éditorial » est aussi l'occasion de relancer ceux qui n'ont pas encore payé leur cotisation. L'argent de ces cotisations, avec celui des subventions que nous percevons, sert à faire vivre l'association, comme vous le savez tous.

Cette année 2009, entamée depuis trois mois, a déjà été marquée par des travaux... dont vous parle notre ami Paul Bernard, dans son article.

L'année 2009 va également être marquée par l'achat de la ferme du château par la municipalité de Jarrie. C'est un événement que nous attendons depuis longtemps pour améliorer les conditions de notre travail à Bon Repos, en souhaitant toutefois que les nouveaux investissements financiers qui seront nécessaires ne feront pas oublier que le château lui-même n'est pas encore sauvé. Il ne le sera que lorsqu'il sera « hors d'eau », ce qui est loin d'être le cas...

Et puis n'oublions pas le « point d'orgue » de cette année 2009, les troupes théâtrales du château (Le Klap'yote théâtre et La Compagnie du château ivre), le groupe de cinéma Titania, l'orchestre RTT de l'association Art Pop, les bénévoles techniciens et costumiers de Bon Repos sont en ce moment en pleine effervescence pour préparer la création théâtrale 2009 : « L'Affaire Mogendy » qui sera donnée fin juin.

Marc ROBERT  
Président

## COTISATIONS

Pour ceux qui n'ont pas réglé la cotisation 2009 : n'attendez pas d'oublier et envoyez votre adhésion par chèque à l'ordre de **ACBR** à adresser à :  
Pierre COING-BOYAT  
167 chemin de la  
Garoudière  
38560 JARRIE

15 € (couples - 2 cartes)  
10 € (individuels - 1 carte)

Les personnes ayant déjà réglé la cotisation 2009 trouveront leur carte ou timbre dans cet envoi.

## Convocation à l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Elle se tiendra le **samedi 25 avril 2009 à 17h** et sera suivie à 20h30 de la conférence sur la Bataille de Jarrie. **VENEZ NOMBREUX au château de Bon Repos à JARRIE.**

# Petite page d'histoire

## *La recherche et ses trouvailles (suite et presque fin)*

Au fil des pages de Clé de Voûte nous vous avons retracé l'histoire du château et de ses habitants, au gré des découvertes dans les archives, privées ou publiques, avec citations parfois un peu rebutantes extraites des actes transcrits. Avec le précédent numéro nous en avons fini avec la chronologie des connaissances que nous pouvions avoir sur notre Bon Repos. Mais rien n'est jamais figé en histoire et des trouvailles nouvelles viennent souvent éclairer des points restés obscurs. Il en est ainsi du dernier Guillaume Armuet qui demeure un personnage mal connu. Or, un de nos adhérents, monsieur Yves Marcel, qui consulte aux Archives Départementales le fonds des notaires, nous a communiqué plusieurs pièces qu'il a relevées dans ces archives passionnantes dont il reste des dizaines de mètres de rayonnages à compiler !

C'est un petit document qui montre que les relations « maître/valet » n'étaient pas toujours aussi drastiques que l'on imagine. C'est un contrat d'apprentissage que Guillaume Armuet paye pour un de ses laquais. En voici la teneur, extraite du registre du notaire Sybille, à la cote des Archives 3E 1060/1.

*« L'an mille six cent vingt-deux et le trentième jour du mois de juillet après-midi, par devant moi notaire royal Delphinal soussigné et présents les témoins sous nommés, personnellement établi noble Guillaume ARMUET seigneur de Bon Repos, de son gré a baillé et baille en apprentissage Alexandre BUISSON, dudit Saint-Martin-d'Hères, son laquais ici présent à Maître Jacques ROUX, cordonnier à Grenoble, aussi ici présent et le dit apprenti pour lui apprendre le dit art et métier de cordonnier, comme bon père de famille, pour le temps et terme de deux années prochaines, commençant le premier jour d'août prochain et audit jour finissant lesdits deux ans expirés. Moyennant le prix et somme de soixante neuf livres et trois livres d'étrennes à la femme dudit ROUX, payable le dit jour de premier d'août prochain, la moitié avec lesdits écus d'étrennes et l'autre moitié dans un an ; moyennant quoi ledit ROUX promet de montrer et apprendre, ledit apprenti audit art et métier de tout son possible et pendant lesdits deux ans nourrir ledit apprenti. Lequel promet de bien apprendre ledit métier et servir son dit maître bien et fidèlement. Pour assurance de laquelle fidélité et paiement susdit ledit seigneur de Bon Repos a obligé tous et chacun ses biens qu'il a soumis à toutes cours royales delphinales et bailli de Grésivaudan de son ordinaire, renonçant à tous droits contraires. Fait à Grenoble maison dudit Seigneur, présents à ce Sieur Barthélemy CLOSTRE clerc et domestique dudit Seigneur et honnête Jean ANGELIN de Grenoble, témoins requis appelés et soussignés avec ledit Seigneur de Bon Repos non ledit ROUX ni ledit apprenti pour ne savoir écrire de ce enquis.*

*Bonrepos Clostre pñt angelin Et moidit notaire soussigné recevan Sybille »*

Dans ce texte, le témoin Barthélemy Clostre, dont le nom se décline en Claustre, Cloistre et maintenant Cloître, était clerc, car il fut plus tard notaire. Le mot « domestique » ici a une signification beaucoup plus large, car ce pouvait être un poste de régisseur comme « fermier » ou « rentier », tel que l'occupait ce Cloître qui gérait les affaires et les biens de Guillaume Armuet.

Monsieur Marcel nous a encore livré quelques documents qui apportent des précisions, en particulier dans les archives du notaire Verseil, où un acte de 1575 donne une précision sur un autre Guillaume Armuet bien plus ancien, puisque le texte confirme qu'il est marié à Jeanne Combier, veuve en 1426. C'est ainsi que tout est à lire lorsqu'on veut approfondir la connaissance de personnages de notre histoire !

---

### **Des « lieux » insolites :**

Les trouvailles ne sont pas que dans les textes, car après tant d'années passées à explorer Bon Repos, nous avons seulement découvert il y a quelques semaines « des latrines » dans la tour sud-est, au 2<sup>e</sup> étage. Ces latrines se devinaient par la goulotte qui apparaît à l'extérieur de la tour, mais nous n'avions encore pas dégagé le sol de cette pièce du guano des pigeons et des choucas



Un emplacement qui devait refroidir !

qui cachait « les lieux ». Voici donc des photos de ces latrines, curieusement situées à l'aplomb d'une fenêtre verticale, un « larmier » qui devait rendre la situation inconfortable par l'air qui arrivait derrière, et il semble que la fenêtre ait été bouchée par un ouvrage semi circulaire.



L'origine en est incertaine, l'évacuation ayant pu être réalisée après la construction du château. Ce sont les seules latrines qui semblent un peu anciennes. En cette lointaine époque, les besoins « fondamentaux » des gens existaient déjà !

Pierre Coing-Boyat

La goulotte des latrines en extérieur

---

## Où en sont les travaux au château ?

Bon Repos, ce n'est pas que « du repos »... C'est aussi du travail !  
Peu à peu, les choses avancent, évoluent, s'améliorent...

### Des travaux sont effectués par des entreprises :

L'entreprise de serrurerie RTS de Vif a installé des grilles rustiques (et solides) façon vieux fer, aux portes et aux fenêtres de la façade sud-ouest du château, et réalisé un hublot pour la glacière dans la tour nord et une trappe métallique pour l'ouverture de la tour sud.

L'entreprise COSSALTER de Jarrie a coulé une chape de béton dans la « salle d'exposition » située au rez-de-chaussée et réalisé des marches au premier étage, au niveau du « Théâtre de Shakespeare », où a également été placée une barrière métallique de protection, par l'entreprise RTS.

Le GILIF, sous la direction de Jean-Pierre DARSAC, a installé un plancher en mélèze dans la « salle de spectacle » de la cave, ainsi que dans l'allée qui la dessert. Ce travail, de qualité, a été étrenné le samedi 28 mars, lors du premier spectacle théâtral de la saison 2009 : "L'Amour... mise en bouche : le menu MUSSET". Tout le monde a semblé ravi. La scène, toutefois, demanderait maintenant à être un peu rehaussée (car le plancher ayant monté, la scène a baissé !).

### Des travaux sont effectués par les bénévoles du château :

Les bénévoles, avec les conseils de notre historien local, ont mis au jour des latrines, qu'on n'avait pas remarquées jusque là, au niveau du deuxième étage de la tour est. Ils ont également posé un beau carrelage, façon « ancien », dans la salle d'exposition. Ils ont installé le hublot (fabriqué par RTS) sur « la glacière » située au sous-sol de la tour nord, et réalisé une chape dans cette tour. Ainsi, cette glacière, cette réserve, une curiosité du château, sera bientôt éclairée et pourra être mieux appréciée par les visiteurs. Les bénévoles ont également réparé les toilettes extérieures qui avaient été, hélas, vandalisées cet hiver. Au printemps, l'équipe des courageux travailleurs du troisième dimanche du mois continuera à boucher les « trous de boulin » dans les façades, grâce à l'adresse « alpinistique » de Jean-Pierre BEL. Un devis est aussi en cours auprès de l'entreprise RTS pour faire fabriquer des fermetures efficaces pour les soupiraux de la cave. Nous réfléchissons aussi à comment résoudre le problème d'une méchante infiltration d'eau qui coule sur la scène (!!!) et qui provient sans doute de la dalle supérieure ou de la terrasse sud-ouest...

N'oublions pas de citer Pierre BONNARD, et son assistante Alix, tous deux travailleurs de l'ombre : après avoir nettoyé le plancher, ils continuent les travaux électriques dans la salle de spectacle de la cave : installation de câbles pour les projecteurs et pose de magnifiques candélabres émettant une lumière tamisée de couleur... Installation de radiateurs également dans la cave et dans la cuisine.

**Merci** encore une fois à tous ceux qui restaurent ce château afin qu'il reste un endroit agréable pour tous.

**Merci** à la Mairie qui a financé l'achat et l'installation des grilles, du plancher, de la dalle de la salle d'exposition, du hublot...

Paul Bernard

**Prochains chantiers de bénévoles :**

**19 avril - 17 mai - 21 juin - 19 juillet (le troisième dimanche du mois)**

## Comment faire une « programmation culturelle » ?

Allez !... Nous commencerons par une citation de Michel Orier, directeur de la MC2, Maison de la culture de Grenoble, tirée d'un article paru dans le Dauphiné Libéré de ce dimanche 29 mars 2009 (nous avons de bonnes lectures). Michel Orier répond au journaliste : « On ne sent pas les effets de la crise dans la fréquentation du public, le budget culturel est un budget auquel les gens se refusent de toucher. Ils ont besoin de cette part d'imaginaire, dans leur équilibre de vie. Plus on est en crise, plus les outils du culturel, les musées, les bibliothèques sont indispensables. »

Nous ne savons pas si Michel Orier a tout à fait raison... Nous pensons qu'il parle surtout des classes moyennes et supérieures qui fréquentent la MC2... Pour les gens des classes populaires ou précaires ou marginalisées, la question de la crise et de la culture doit se poser autrement !!!

Mais bon, admettons qu'il ait un peu raison... Alors nous avons eu raison, nous aussi, de programmer notre « culture annuelle »...

Celle-ci laisse une part importante à la culture « classique » (une pièce de théâtre sur Musset, une pièce de théâtre sur Molière) et « historique » avec deux conférences d'Histoire et Géographie...

Il est vrai que cela donne un peu trop la part belle « au passé »... Avec tout ce qui se passe aujourd'hui au présent, on aurait quand même de quoi dire et « représenter » !

**Mais bon, crise oblige, il faut « se distraire » un peu... C'est ce qu'on fera aussi avec le spectacle de théâtre en extérieur, « L'affaire Mogendy », notre création maison des troupes de Bon Repos. Cette pièce « policière », sous la forme d'un procès à ciel ouvert, devant les murs de Bon Repos, avec une mise en scène empreinte de cinéma et de réalisme décalé, fixera notre attention, le temps d'un soir. Mais qui a donc tué, à Bon Repos même, la comédienne Emma Mogendy, une star naissante de la Télévision française ?**

**Vous le saurez en assistant à ce procès les jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 juin 2009, à 21h30 (c'est l'heure d'été).**

Quant à la « Promenade musicale et poétique » que nous concoctent Denis Dutey (notre sympathique musicien des Chaberts : groupe de musique « DIFONIA : duo d'anches » et association « La Muse de Babel »)... c'est encore totalement une inconnue aujourd'hui et une heureuse surprise à venir ... qui sera préparée au cours d'une « résidence d'artistes » de quatre jours, à Bon Repos ! Nous aussi, on programme « moderne », une résidence d'artistes, comme les vrais établissements culturels !

François Giroud

**P.S. culturel encore :** Nous préparons aussi, en collaboration avec le Centre socioculturel Malraux, une autre « résidence d'artistes » aboutissant à un spectacle de théâtre, à la salle Malraux, pour l'automne. Il s'agira d'une résidence de la Compagnie théâtrale grenobloise ALLERLEI dont fait aussi partie Emilie Geymond, comédienne jarroise, intermittente du spectacle, animatrice théâtre au Centre Malraux et toujours membre du Klap'yote théâtre.

La pièce travaillée et représentée a pour titre « Au nom de... » et traite de la croyance...

Résidence à la salle Malraux du mercredi 28 octobre au mercredi 4 novembre 2009. Spectacles le vendredi 6 novembre, à 20h30 et le dimanche 8 novembre à 18h (jours et horaires encore à confirmer).

Bulletin édité par

ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU CHATEAU MEDIEVAL DE BON REPOS

167 chemin de la Garoudière - 38560 JARRIE

Diffusion strictement réservée aux adhérents de l'association (loi 1901).

# Le programme culturel 2009, au château de Bon Repos, à Jarrie, Isère.

Le programme de la saison culturelle 2009 a commencé le samedi 28 mars, à 20h30, avec un excellent « petit bijou théâtral » : « L'amour... mise en bouche : le menu Musset » que nous ont présenté Emilie Geymond et Julien Anselmino, deux anciens élèves du Conservatoire d'art dramatique de Grenoble. Ce spectacle, habituellement joué « chez l'habitant », a pris dans la salle des caves du château, au plancher rénové, sa vraie chaleur, sa vraie dimension. Les jeunes comédiens nous font passer un bon moment de théâtre, dans les subtilités du beau langage amoureux de Musset... On ne sait plus faire la cour en ces termes aujourd'hui !!!

Et maintenant, nous allons continuer notre programme, de la manière qui suit :

**Conférences d'histoire et géographie : un week-end avec Robert Aillaud !**

**Samedi 25 avril, à 20h30** : histoire : « La Bataille de Jarrie » ;

**Dimanche 26 avril, à 18h** : géographie : « Le Glacier de Haute-Jarrie ».

**Deux conférences par Robert Aillaud, un historien du Pays Vizillois passionné, s'appuyant sur une illustration en projection vidéo-informatique de grande qualité, réalisée par Danièle Vuarchex.**

Dans les caves du château de Bon Repos. Entrée libre.

**Théâtre : « Passion Molière »**

**Vendredi 29 mai, à 20h30**, en extérieur, devant les murs du château de Bon Repos

(repli dans les caves, en cas de pluie, en deux séances : le vendredi 29 mai et le samedi 30 mai, à 20h30).

**Un spectacle magistral sur la vie et l'oeuvre de Molière par Jean-Vincent Brisa, un grand comédien et metteur en scène de notre région. Compagnie « En scène et ailleurs ».**

**Théâtre : la création 2009 des comédiens de Bon Repos : « L'Affaire Mogendy ».**

**Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 juin, à 21h30,**

en extérieur, devant les murs du château de Bon Repos (deux soirées de secours, en cas de pluie, les lundi 29 et mardi 30 juin).

Une pièce de Céline Gonnard, auteure issue de la troupe Le Klap'yote théâtre, par Le Klap'yote théâtre et La Compagnie du château ivre (troupes de Bon Repos) et avec le groupe de musique RTT de l'association jarroise ART POP.

**La présentation du procès d'une affaire criminelle à la suite du meurtre d'une « star montante » du théâtre, de la télévision et du cinéma... Quand la fiction dépasse la réalité, ou quand la réalité dépasse la fiction...**

**Concert : promenade musicale et poétique.**

**Une création, en déambulation dans le château de Bon Repos.**

**Samedi 25 juillet, en fin d'après-midi et en soirée**, heures à déterminer en fonction de la déambulation, en intérieur et en extérieur, autour et dans le château.

Par le groupe de musique DIFONIA DUO D'ANCHES, musiciens de l'association jarroise (Les Chaberts) « La Muse de Babel » et par Richard Morin, poète et musicien médiéval de la Drôme...

**Cette création sera précédée d'une « résidence d'artistes » au château de Bon Repos, les mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 juillet.**

**A cette programmation s'ajoutent, en partenariat avec l'Office du Tourisme du Sud Grenoblois (Vizille) :**

**Mardi 7 juillet, de 14h à 18h, les « Mardis du jeu et du Patrimoine »** : découverte de jeux en bois pendant que les adultes visitent le château. Entrée libre. Renseignements : 04 76 68 15 16.

**Mercredi 8 juillet, 2 séances à 15h et à 18h, les « Mercredis des enfants »** : un spectacle adapté au jeune public. Tarif : 3 euros. Renseignements : 04 76 68 15 16.

**Pour les spectacles de Bon Repos :  
renseignements et réservations : tél. 04 76 72 00 05  
Tarifs : 10 € et 8 €**

(sauf pour les conférences : entrée libre, mais réservations tout de même recommandées).