

n°50

Clé de Voûte

Château de Bon Repos - Jarrie

septembre 2011

ÉDITORIAL

Chers adhérents, voici le **NUMÉRO 50** de Clé de voûte, le journal de liaison entre l'association et vous-mêmes. Ces 50 numéros ont été rédigés depuis plus de 25 ans (1986) par les bénévoles de l'association. Je voudrais profiter de ce cinquantième numéro pour lancer, une fois de plus, un appel à toutes les bonnes volontés qui voudraient nous rejoindre.

Si vous êtes jeunes ou moins jeunes, encore en activité, mais avec un peu de temps disponible, si vous êtes bien sûr préretraités, ou si vous venez de prendre votre retraite, rejoignez-nous ! Quelles que soient vos compétences professionnelles, vos compétences en bricolage, vos compétences artistiques, vous pouvez être utiles à notre association, à « votre » association.

Dans cet éditorial, je voudrais aussi, permettez-moi l'expression, « pousser un coup de gueule » contre la lenteur de l'administration, peut-être « explicable » de son point de vue, mais très préjudiciable sur le terrain.

Au printemps 2010, l'Association du château de Bon Repos a obtenu un prix de l'Association Patrimoine Rhônalpin, et obtenu du CDRA (Contrat de développement de la Région Rhône-Alpes) et de la mairie de Jarrie des subventions nous permettant de projeter la réalisation de deux plafonds/planchers, afin d'aménager deux nouvelles pièces dans le château.

Les architectes des Bâtiments de France (le château de Bon Repos est un Monument historique classé) nous ont demandé de déposer un permis de construire avec des plans dûment signés par un architecte. La mairie a financé cette étude faite par l'architecte qui travaille habituellement pour elle. La demande a été déposée au printemps 2011. Elle a été modifiée à la suite de la visite des architectes des Bâtiments de France qui ont formulé des remarques sur une question d'écoulement des eaux de pluie... Mais à ce jour, nous n'avons toujours pas le permis de construire !

Les conséquences pourraient être que les devis augmentent, et plus grave, que les délais pour la réalisation des travaux soient dépassés et donc que nous ne puissions plus percevoir les subventions correspondantes qui nous ont été accordées !

Comment ne pas être mécontent d'une telle situation ?
Peut-on encore espérer qu'elle se débloque à temps ?

Marc ROBERT
Président de l'Association

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Le château sera ouvert le samedi 17 septembre de 14h à 18h
et le dimanche 18 septembre de 10h à 18h

Éditorial

p. 1

Coulisses d'un spectacle

P. 3

Petite page d'histoire

P. 2

William Pig et travaux au château

p. 4

Petite page au sujet de l'histoire

Dans notre bulletin précédent, nous vous avons présenté le livre sur Bon Repos, qui n'est ni un aboutissement ni une fin, car la recherche en Histoire n'est jamais terminée. Certaines choses connues ont été ainsi maintenant fixées et conservées sur le papier, mais il y a encore tout ce qui est inconnu et mystérieux.

Malgré la masse de documents consultés, il reste bien des lacunes dans la connaissance de la vie au château ; en effet une partie essentielle des dossiers n'a pas encore été consultée. Ce sont les registres des notaires, dans lesquels on peut trouver une grande quantité de renseignements, que ce soit d'ordre généalogique (par les contrats de mariage) ou de vie quotidienne, par les contrats (prix faits) avec les fermiers et les artisans. Il est à préciser qu'une grande partie de ces archives de notaires sont entrées depuis peu aux Archives Départementales de l'Isère, en particulier celles des notaires de Jarrie.

Monsieur Yves Marcel nous avait communiqué quelques unes de ses trouvailles, mais il reste des quantités considérables de registres à consulter, page par page, car rares sont les répertoires joints à ces archives. Il faut bien sûr pouvoir lire le vieux français manuscrit (surtout quand les registres sont dans un piteux état), ce qui n'est pas à la portée de tous sans formation. Le latin, pour les actes avant 1550 environ, est encore plus difficile, quoique souvent mieux écrit que le français. Il reste de même bien des documents dans lesquels on peut trouver des renseignements comme dans les recherches que font des généalogistes et des curieux d'histoire. Pour citer un exemple, la revue Généalogie et Histoire vient de sortir un article sur la maison-forte du Coupier, à Chattes, et nous livre ainsi des renseignements sur le second mari de Marguerite Armuët : Nicolas-Melchior Garagnol de Verdun !!! Petite goutte ajoutée au recueil des connaissances...

La connaissance du château pourrait aussi progresser si nous découvriions des photos prises à l'intérieur avant l'effondrement du toit. Il y en a sûrement quelque part dans les archives des familles, et nous ne désespérons pas de mettre un jour la main sur quelque cliché merveilleux. Si vous en possédez un, n'hésitez pas à nous en faire part ! Toute photo prise dans le château entre l'effondrement du toit en 1917 et 1978 (début de notre association) serait également la bienvenue, car sur les images on trouve presque toujours un détail ignoré jusque-là.

D'autres questionnements peuvent aussi trouver réponse par l'apport de témoignages écrits ou verbaux.

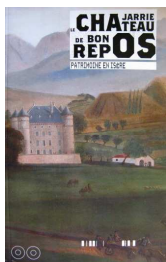


*La grande salle dont on dit qu'elle était la galerie des glaces !
Ici aux journées du patrimoine de 2007.*

En effet, on est assez ignorant par exemple sur la présence des prisonniers allemands pendant la guerre de 1914-18. On sait qu'ils étaient là, mais sur quelle période ? Quand ont-ils quitté le château ? Après l'effondrement du toit ou avant ? On ne trouve pas grand-chose dans les journaux de l'époque, bien maigres en pages et consacrés surtout aux nouvelles du front !

La liste est longue de ces interrogations qui peuvent paraître sans grand intérêt, mais qui pourtant ont besoin, pour l'historien, d'être résolues.

Pierre COING-BOYAT



Le livre est disponible auprès de l'association au prix de 15 €. On peut le retirer le 3ème dimanche du mois, jour d'ouverture du château au public ou auprès de Pierre Coing-Boyat. Pour un envoi, les frais postaux s'élèvent à 3,50 €. On trouve aussi l'ouvrage à la bibliothèque Yvette Virot et au Musée de la chimie de Jarrie, ainsi que dans les boutiques du Musée Dauphinois.

Adresses Internet

Pierre Coing-Boyat ayant perdu sa messagerie de la Neuf que les serveurs n'arrivent pas à lui rendre, tout le recueil déjà effectué des adresses e-mail est pour l'instant non consultable. Aussi, n'hésitez pas à renouveler votre envoi, mais cette fois à : coingboyatpierre@yahoo.fr pour une communication plus rapide et plus efficace, pour vous informer des manifestations et spectacles.

Théâtre

Coulisses d'un spectacle

Été 36 fut un moment magique et formidable !!!

- 5 représentations, 1380 entrées soit 276 spectateurs chaque soir,
- 9 mois de préparation,
- 40 mardis de répétition avec Christian Ravel,
- 5 samedis de travail théâtral avec Emilie Geymond,
- 3 séances, voire plus, d'apprentissage des chants avec Caroline Sultan,
- 2 week-ends de filage sur site, des dizaines d'heures d'apprentissage pour 55 comédiens de 7 à 77 ans venant de tous horizons du Versoud à Séchillienne.
- Les décors, conçus coupés cloués par l'excellente et dévouée équipe technique de l'Association du château de Bon Repos de Pierre Bonnard.
- Les costumes, trouvés cousus rangés par la jeune équipe de Brigitte Dumas.
- La lumière magique de notre ami Joël Bonnard et bien sûr, la belle plume de Catherine Larnaudie et l'énergie intarissable de notre metteur en scène Roland Monon.



Tout ça, pour que la mayonnaise prenne, pour que cette aventure vous transporte par un beau soir de juin à la veille des premières vacances : 1936.

Nous n'étions que des amateurs ; certains n'avaient même jamais participé à un spectacle théâtral !!! Mais l'enthousiasme de tous et l'envie de bien faire de chacun ont été les éléments forts qui ont fait tenir la fameuse mayonnaise.

Dès les premières répétitions à Bon Repos, le vent s'est apaisé, on a senti qu'on allait vivre un beau moment, magique et fragile, comme tous les spectacles réalisés ici au pied des tours séculaires.

Vous avez été heureux de venir nous voir, vous nous l'avez dit, on veut bien vous croire, car nous aussi on était heureux de jouer, on a eu du mal à se quitter, à tout défaire.
Et il faisait si bon en ces beaux soirs de juin...
Même le ciel était avec nous.
Merci les étoiles !

Elisabeth MICOUD et Josiane LEGER
alias Yvette et Ginette



Prochains chantiers de bénévoles

Chaque troisième dimanche du mois à l'occasion de l'ouverture du château au public
18 septembre - 16 octobre - 20 novembre - 18 décembre - 15 janvier - 19 février - 18 mars

COTISATION 2011

Elle est toujours au même tarif : 15 € pour un couple (deux cartes) et 10 € pour une personne.

⇒ Suis-je à jour de ma cotisation ? oui, si vous n'avez pas de rappel joint à ce bulletin.

En cas de règlement récent, le timbre d'adhérent 2011 est joint à cet envoi.

William Pig

le Cochon qui avait lu Shakespeare !!!

Attention ! Attention ! Mesdames et Messieurs, qu'on se le dise ! Nous faisons une reprise du spectacle de théâtre « William Pig : le Cochon qui avait lu Shakespeare » de l'auteur contemporain Christine Blondel, publiée aux éditions THEATRALES.

Cette reprise aura lieu :

**le samedi 8 octobre 2011 à 20h30
et le dimanche 9 octobre 2011 à 17h30**

dans le « théâtre des caves » du château de Bon Repos.

Le Klap'yote Théâtre a retravaillé cette pièce. Il a raccourci un peu la durée du spectacle. La troupe ne voulait pas rester sur l'annulation, pour cause de maladie d'un de ses comédiens, de deux séances prévues en décembre 2010, en plein hiver neigeux de la bâtisse moyenâgeuse ! L'idée est également de pouvoir rejouer cette pièce, à l'extérieur de Jarrie, parce qu'elle est solide et moderne, et qu'elle parle de notre monde d'aujourd'hui, dans une forme tragi-comique...

Réservez votre place, faites réserver à vos amis, dès maintenant au 04 76 72 00 05.

Tarifs : 8 € et 10 € comme toujours !

Les travaux : un schéma qui devient complexe !

Accrochez vos ceintures intellectuelles ! Il faut maintenant distinguer au château **5 groupes différents de travaux** :

Groupe n° 1 : les travaux des bénévoles du château :

Depuis le Clé de voûte n°49 de novembre 2010, ces travaux ont essentiellement porté sur le nettoyage des chéneaux intérieurs et de la bâche du « théâtre de Shakespeare », sur la fabrication de planchers intermédiaires et de portes dans la tour Nord (mais celle-ci n'est pas encore entièrement « fermée »), sur l'arrière cuisine : dégagement des meubles anciens, décaissage, chape, carrelage façon ancien, achat de nouveaux meubles, installation de ceux-ci, utilisation du surplus de béton pour améliorer le sol de la tour électrique Sud, et encore la fabrication d'une porte solide pour « l'Écurie des chevaux » et bien sûr le « nettoyage perpétuel » du château en raison des fournitures (brindilles et fientes) de nos amis les Choucas des tours...

Groupe n° 2 : les travaux du Plan de gestion municipal annuel du château :

Depuis le Clé de voute n°49, ces travaux ont concerné le raccordement de l'eau et de l'évacuation des eaux réalisés par le SERGADI sur l'évier même de la cuisine, l'installation d'une nouvelle pompe d'évacuation dans le regard de l'escalier extérieur de la cave, côté Nord-Est, le rejointoiement des pierres descellées sur les façades extérieures par les travailleurs cordistes, l'installation du drain sur la terrasse Sud-Ouest par l'entreprise ERCB, la pose d'un poteau supplémentaire de soutien à la barrière d'entrée, la réparation des vitres-plexiglass cassées, l'évacuation par des tas de pierres et de gravats qui étaient devant la façade Nord-Ouest, la réfection de la pelouse après les travaux du SERGADI, l'aménagement d'une circulation autour du château pour le spectacle « Été 1936 ».

Il reste encore « 3 Groupes de travaux » qu'on ne fait que citer pour mémoire dans ce numéro et qui seront développés dans le prochain.

Groupe n° 3 : les travaux résultant du diagnostic de sécurité effectué sur le château (certains travaux sont à faire par la mairie, d'autres par l'association)...

Groupe n° 4 : les travaux concernant la construction de deux plafonds/planchers, côté salle carrée à l'Est de la cuisine (Prix du Patrimoine Rhônalpin)...

Groupe n° 5 (le dernier, mais non le moindre !!!) : les études et devis sur les différents projets de « COUVERTURE » du château...

L'Association a désormais un site internet « officiel » : <http://www.chateaudebonrepos.com/>