



# VOÛTE

*Clé de*

Bulletin édité par l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos  
diffusion strictement réservée aux adhérents de l'Association  
Directeur de la Publication Bruno VIROT - Impression Prestoprint Grenoble

N°9

C.C.P. Grenoble N° 1239 67 E

AVRIL 1992

## Editorial

*Dans le dernier numéro de Clé de Voûte, nous vous annonçons notre volonté de monter un nouveau grand spectacle au château de Bon Repos.*

*Malheureusement, malgré des premiers contacts assez prometteurs, nous n'avons pas réussi à trouver une entreprise partenaire comme nous l'espérions.*

*De même, restrictions budgétaires obligent, le Conseil Général de l'Isère n'a pas accueilli favorablement notre demande de subvention.*

*Seule, la Mairie de Jarrie avait réservé une somme assez conséquente mais qui n'était pas suffisante, à elle seule, pour couvrir les besoins du spectacle.*

*Nous avons donc opté pour l'abandon de ce type de projet en l'attente de jours meilleurs, ce qui n'exclut nullement d'autres formes d'activités au château. Fort heureusement.*

Le Président  
Bruno VIROT

**CONVOCATION**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 1992**

**Lundi 4 mai à 20 h 30** Foyer de Haute Jarrie

# L'arc de l'église Saint Etienne de Haute Jarrie

L'église Saint Etienne est comme toutes les églises, "orientée" c'est-à-dire avec le chœur à l'est — pour les européens — en direction de Jérusalem. L'entrée est donc dirigée à l'ouest, permettant, du parvis plein de charme, d'admirer la chaîne du Vercors qui domine notre plateau harmonieux.

Après avoir gravi les trois marches d'accès, franchi la double porte de bois, nous sommes aussitôt frappés par la vision de cette église peinte à fresques, à la fois chaleureuse et inattendue.

De l'histoire de l'église, de l'étude des peintures, nous en parlerons prochainement au cours de nos "Clés de Voûte". Arrêtons-nous simplement aujourd'hui à l'arc de marbre blanc situé près de l'entrée.

## L'arc

Le marbre blanc qui le constitue, provient-il comme celui de la chapelle de Bon Repos des carrières de Notre Dame de Mésage? Nous pouvons le présumer, sans aucune confirmation officielle.

Imposant par ses dimensions, il a une emprise au sol de 4,30 m et sa hauteur sous la clef est de 2,50 m.

C'est un arc de plein cintre, type de l'arc roman, c'est-à-dire une courbe formée d'un demi-cercle dont le diamètre est d'environ 4 mètres, prolongée par deux dossierets verticaux s'implantant dans le sol.

La forme très pure est délicatement agrémentée au recto comme au verso de moulures curvilignes au profil concave peu accentué. La moulure centrale est ornée sur toute sa longueur d'un "galon", motif architectural imitant une bandelette d'étoffe semée de "perles", terminée par un gland.

La sobriété de ce décor donne beaucoup de majesté à cette entrée.

Plus complexes sont dans l'épaisseur des "piédroits" les moulures profondes et ouvragées formant plusieurs plis sur le socle des colonnes.

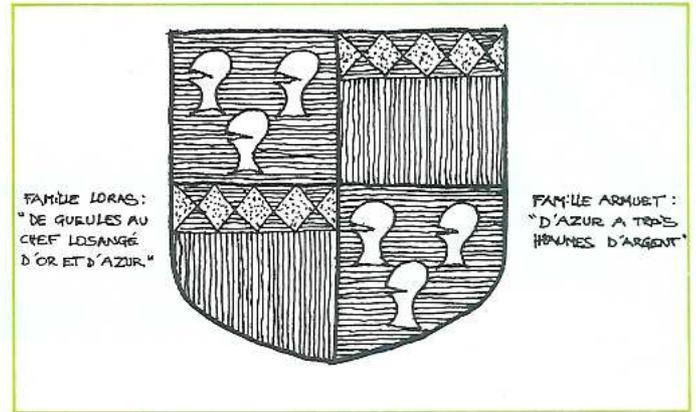
## Les blasons

Deux blasons, en forme d'écus français, ornent la clef au sommet de l'arc.

Face à l'autel, bien que martelé — à la Révolution sans doute — celui qui est désormais bien connu, porte les armes Armuet, propriétaires du château de Bon Repos "D'Azur à trois heaumes d'argent". Leur devise était "Deum timeo, Arma mihi requies" "Je crains Dieu, les armes sont mon repos", selon certaines sources.

L'écu visible sur l'autre face à l'entrée est selon le terme héraldique "écartelé" c'est-à-dire divisé en quatre quartiers égaux.

La partie gauche, la dextre supérieure ainsi que la senestre inférieure (1 et 4), portent les trois heaumes des "ARMUET".



Les deux parties complémentaires (2 et 3) portent un écu avec un chef losangé et représentent les armes de la famille Loras-Montplaisant "de gueules à chef losangé d'or et d'azur", gueules signifiant rouge. Leur devise est "Un jour l'auras".

Témoignage de l'union de ces deux familles: celle de Guillaume Armuet, dernier représentant mâle, mort le 30 novembre 1673, enterré à Saint Etienne de Jarrie où il avait rejoint la sépulture de son épouse Catherine de Loras-Montplaisant, décédée le 5 novembre 1660.

Leur mariage avait eu lieu le 16 juin 1623 et ce blason écartelé date vraisemblablement de cette époque.

Ils eurent une fille Marguerite, qui épousa Bertrand d'Auberjon de Buissonrond de Murinais dont la devise était "D'or à une bande d'azur chargée de 3 hauteurs d'argent"... mais n'anticipons pas; cela fera partie d'une autre histoire que nous serons heureux de vous communiquer.

## Enigme...

Cet arc sous lequel nous passons si souvent nous posait malgré tout une énigme... nous avons pensé qu'il venait de Bon Repos... mais ses dimensions imposantes posaient question...

Il faut aussi se souvenir que l'église Saint Etienne jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle était de petite dimension et qu'elle possédait une chapelle Notre Dame de la Pitié, le même vocable que celle du château — propriété des Armuet.

Grâce à l'aimable et efficace collaboration de Monsieur et Madame de Saint Léger, nous avons pu établir un plan probable de cette chapelle des Armuet, séparée de l'église par cet arc placé perpendiculairement à son entrée. À cet emplacement sont actuellement les fonts baptismaux et le confessionnal, jouxtant le clocher. Sur le Nord, axé sur l'arc, s'ouvrait un vitrail dont l'encadrement de marbre est encore nettement visible à l'extérieur de l'église. Les anciens plans de l'église le prouvent.

La question de l'emplacement de ce bel arc semble résolue, mais chaque jour de réflexion, chaque moment de contemplation des pierres qu'il nous est donné de scruter tous les jours, constituent une petite pierre dans cette longue et patiente quête de notre passé qui peut nous redonner espoir en l'avenir.

## Des projets plein la tête

De manière identique à l'animation, l'époque n'est pas aux grands projets plus que difficilement finançables.

Cette année 1992 voyant la fin des remboursements d'emprunt que nous avons dû contracter pour le financement de la réfection des tours, nous nous trouvons libérés d'une charge importante et pouvons donc envisager de nouveaux travaux pour le château.

Parmi les réalisations que nous envisageons prochainement, figure la création d'une toiture protégeant les salles restaurées ainsi que l'escalier à vis.

Un autre projet que nous aimerions voir aboutir est la réfection de la voûte de la cuisine. Mais cela nécessite des moyens financiers et humains importants que nous espérons réunir l'année prochaine, probablement autour d'un chantier de jeunes pour l'été 1993.

Des demandes de subventions vont être faites notamment en direction des Services Départementaux de l'Architecture (Bâtiments de France), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles ainsi que la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, pour permettre de réaliser ces travaux dans un proche avenir.

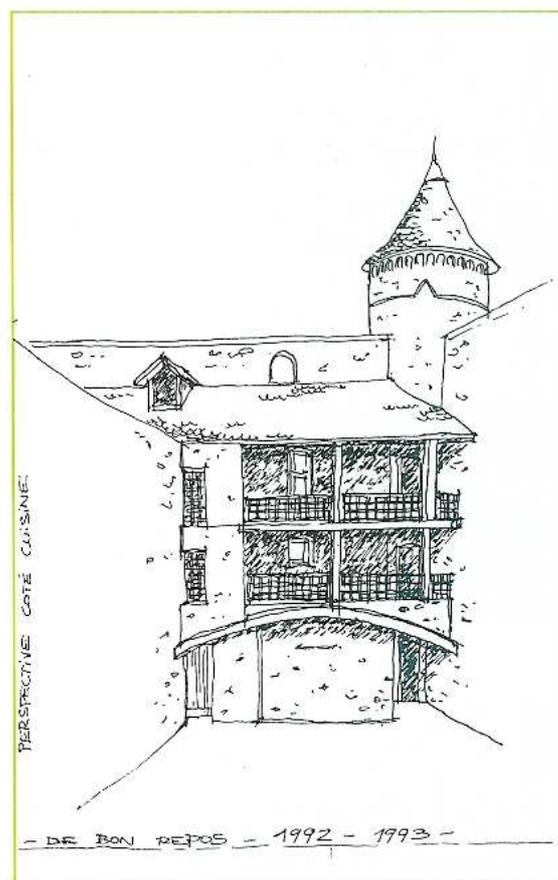
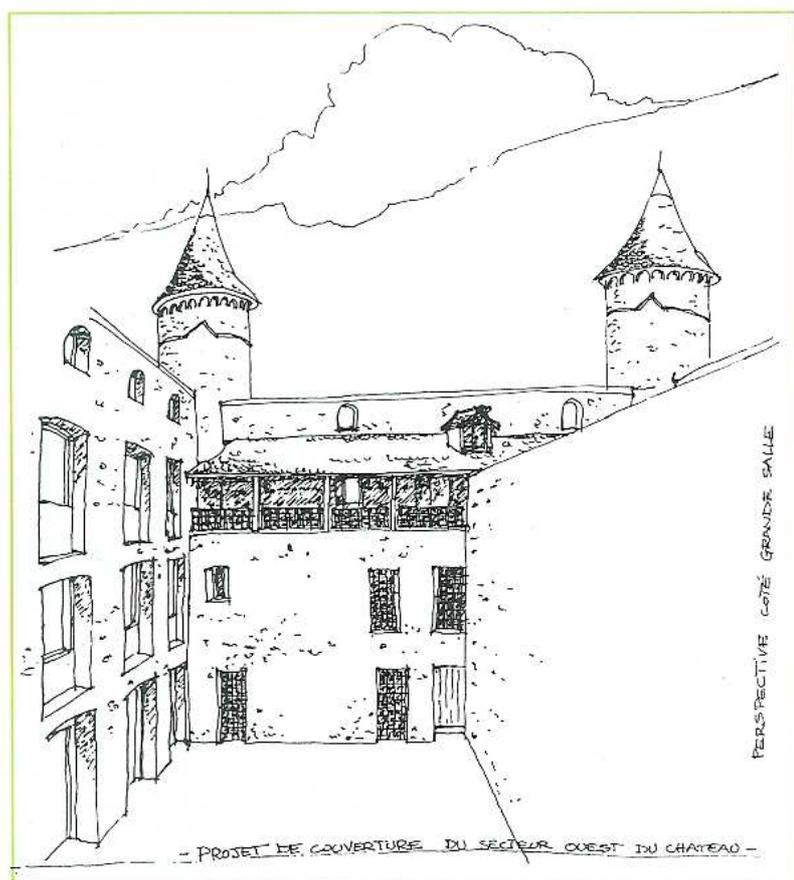
## Rappel

Des chantiers de bénévoles ont toujours lieu au château le 3<sup>e</sup> dimanche de chaque mois de 9 h 30 à 18 h.

Les travaux ont cette année consisté à remonter le sommet du mur de l'escalier ainsi qu'à créer des planchers dans la tour Sud-Ouest permettant ainsi d'obturer les ouvertures par des portes ou des vitrages.

But de l'opération : créer des locaux de stockage ou de visite, mais aussi déloger les trop nombreux oiseaux qui ont pris possession des tours.

**Prochains chantiers :**  
17 MAI - 21 JUIN.



## Reprise des visites

Comme tous les ans maintenant, les visites du dimanche après-midi vont reprendre pour les mois de mai, juin, septembre et octobre. Les personnes intéressées pour effectuer des permanences au château peuvent s'inscrire auprès de Dominique TRAMBOUZE (76 72 02 61).

Nous rappelons qu'au-delà de ces visites, de nombreux groupes organisés (randonneurs pédestres ou équestres, associations de 3<sup>e</sup> âge, etc.) nous sollicitent chaque année pour des visites spécifiques.

Ce sont près de 2 000 personnes qui chaque année viennent découvrir (ou redécouvrir) le château de Bon Repos. Le moment fort est bien sûr la journée nationale des Monuments Historiques

en septembre, bien que celle-ci ait eu une moindre fréquentation cette année (un peu moins de 200 personnes contre 350 environ, les autres années).

## Adhésions 1992

Il est temps de renouveler votre cotisation 1992. Le prix est cette année encore inchangé. Il vous en coûtera 50 F pour une cotisation individuelle, 70 F pour un couple. Merci d'y penser, les ressources des cotisations représentant une somme fort utile pour la poursuite des projets.

Les chèques libellés à l'ordre de l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos (CCP GRENOBLE N° 1239 67 E) sont à envoyer à Pierre COING-BOYAT, Chemin de la Garoudière, 38560 HAUTE JARRIE.

### ANIMATION

## Des soirées "cabaret-spectacle" au château de Bon Repos

Après un an et demi d'utilisation, nous avons démonté l'exposition "Chronique des années 1450" installée dans les caves du château. En effet, nous pensons depuis longtemps utiliser l'espace des caves pour d'autres activités culturelles.

Avec l'abandon de notre grand projet 1992, il était important de prévoir une autre animation au château, ne serait-ce que pour bien montrer que notre vie associative existe toujours sur son aspect animation.

Les vendredi 8 et samedi 9 mai, les caves du château serviront d'espace scénique pour un spectacle burlesque intitulé "GONFANON CAMÉLÉON" conçu et signé par Jean-François BOBILLIER et Pierre TRABAT, sur un texte de Gustave PONCELET et une mise en scène de Landon FRANCINI du "Piccolo Teatro di Milano".

Ce spectacle conte les fantastiques, très risibles et presque véridiques aventures du "preux chevalier Bayard" et de l'infâme "Cesar Borgia" racontées et jouées par leurs bouffons Polito et Caillette.

Le cadre idéal de cette pièce étant une taverne, on ne pouvait mieux espérer pour utiliser les caves du château. Le cabaret étant posé, il ne reste plus qu'à ajouter quelques assiettes et gobelets et retrouver le charme des repas que nous avons déjà réalisés au château.

Nous proposons donc ces 2 soirées au mois de mai comprenant le spectacle de cabaret suivi d'un repas aux airs italiens, l'ensemble pour la modique somme de 120 F (100 F pour les adhérents A.C.B.R.) grâce à une subvention de la Mairie de Jarrrie.

La capacité d'accueil étant restreinte (environ 70 personnes) nous conseillons de retenir rapidement vos places auprès de Pierre COING-BOYAT, Chemin de la Garoudière, 38560 HAUTE JARRIE (76 72 00 05) en envoyant vos réservations avec les chèques correspondants à l'ordre de l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos (CCP GRENOBLE N° 1239 67 E). En fonction de la réussite de ces 2 soirées, nous reprendrons ce spectacle sur 3 soirs (et en extérieur dans la grande salle du château) au début du mois de juillet.

**N.B. :** le spectacle débutera à 20 heures précises.