



Clé de Voûte

AVRIL 2013

N°52

château de
BON REPOS Jarrie

JOURNAL DE L'ASSOCIATION DU CHÂTEAU DE BON REPOS

ÉDITO •

Je voudrais, avec ce premier Clé de Voûte de 2013, faire le point sur les travaux entrepris par notre Association.

Tout d'abord, nous avons mis en œuvre la création de deux pièces abritées supplémentaires, au rez-de-chaussée et au premier étage du château, côté Est. Les travaux avancent bien. Le Gilif de Jarrie (Groupe local d'intervention en formation) sous la direction de Jean-Pierre Darsac, a procédé aux travaux de maçonnerie : le piquage de l'enduit sur les anciens murs en pierres et le dégarnissage des joints, le scellement des solives mises en place préalablement, le crépissage au "mortier batard", avant le crépissage de finition qui devrait être fait sous peu, dès les beaux jours revenus... L'entreprise, également jarroise, des Charpentes François Gachet a réalisé la pose des solives et des solivettes sur les deux niveaux et la mise en place d'une isolation pour l'étanchéité du plafond du 2^{ème} étage. Bernard Jacquier, un jarrois qui dirige l'entreprise Techni-Parquet de St Martin d'Hères, va poser un plancher au 1^{er} étage, ainsi qu'au rez-de-chaussée de la tour Est. L'électricité dont le câblage a été encastré dans les pierres par le Gilif (un très gros travail !) sera terminée par Pierre Bonnard, l'un des éminents techniciens de notre Association.



Travaux du GILIF et de l'Entreprise François Gachet sur les deux nouvelles pièces Est du château.

Il nous reste à faire fabriquer, pour ces deux pièces, de belles portes, peut-être par Jean-Pierre Bel, un autre technicien de Bon Repos (qui vient de façonner la nouvelle porte rustique du "Théâtre des caves" rénové...) ou par un artisan local encore à trouver... Par ailleurs, l'entreprise R.T.S. de Varcès (une autre entreprise "amie" du

château) va s'occuper de la pose des fenêtres et de leurs cadres pour ces deux nouvelles pièces qui serviront de salles d'exposition pour des objets historiques et archéologiques, et pour les éléments retraçant la vie de l'Association.

Mais les travaux, c'est aussi l'ouvrage des couturières du "Groupe costumes". La Mairie vient de mettre à notre

disposition un nouveau local pour les costumes, situé au premier étage du bâtiment de la piscine et d'un accès plus facile que l'ancien local situé au 2^{ème} étage de l'école primaire Victor Pignat. Cette nouvelle installation se fait grâce à l'aménagement prévu par Pierre Bonnard et mis en œuvre par les "travailleurs habituels" de l'Association. Après quelques travaux réalisés par les services techniques de la Mairie, et notre propre installation technique du local, nous pourrions stocker les costumes de l'association et ceux de notre ami metteur en scène et directeur de troupe de théâtre, Jean-Vincent Brisa.

La mise en conformité, pour des raisons de sécurité, de la salle des caves est aussi un chantier commencé l'année dernière qui, après le changement de position de la scène, permet d'avoir deux sorties de secours et de pouvoir accueillir de 49 à 99 personnes suivant les cas. Cette nouvelle salle sera "étrénnée" le samedi 8 juin, avec le spectacle théâtral "Les Mères veillent" de la Compagnie Telkel, avec notamment la comédienne jarroise Emilie Geymond, devenue cette année jeune maman !

Bien entendu, il faut aussi rappeler les travaux effectués par les "travailleurs bénévoles", le 3^{ème} dimanche du mois : Paul Bernard, Jean-Louis Damelet, Vincent Micoud, Thomas Migliore, et Didier Poultriniez depuis toujours, et plus récemment Stéphane Baret et Steve Le Briquir, parmi d'autres qui viennent parfois donner un coup de main. C'est aussi pour moi l'occasion, ici, de les remercier chaleureusement pour tout le travail qu'ils accomplissent patiemment, dans l'ombre...

Et puis encore une fois, un grand merci pour notre ami Pierre Coing-Boyat qui a tant fait pour l'Association : recherches historiques, visites guidées, suivi de la vie générale associative. Il désire ralentir un peu son activité à Bon Repos, mais il continuera de nous apporter une partie de son aide. Sans vouloir trop insister sur le jeu de mot, Pierre est un peu comme "la pierre angulaire" ou "la pierre Clé de voûte" de notre Association !

Marc ROBERT
Président

CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Elle se tiendra le **vendredi 19 avril 2013**
à 20h30 au château de Bon Repos à JARRIE.

Venez nombreux !

PAGE D'HISTOIRE

- C'est une sorte de bilan que je rédige aujourd'hui, et en forme de révérence, dans cette page d'histoire. Arrivant à un âge honorable, mais qui enlève bien des moyens, je laisse à une nouvelle équipe le soin d'aller compiler aux Archives les registres que je n'ai pas explorés. Et Dieu sait s'il y en a !

J'ai recueilli, à la suite d'autres chercheurs et avec leur aide, tout ce que j'ai pu, dans bien des dossiers divers des Archives départementales : dans les séries H, les séries E, B. J'ai même "travaillé dans les Q" comme disait l'historien l'abbé Meyer ! J'ai également étudié les archives de la ville de Grenoble en BB, GG, CC, si riches de citations des Armet de Bon Repos et conservé en ordinateur les photos que j'en ai faites.

J'ai ainsi archivé dans mon ordinateur et dans les disques de sauvegarde de l'Association la plupart des textes et leur transcription dont je vous ai, au fil des numéros de Clé de Voûte, livré le contenu et que vous pouvez retrouver sur le site Internet.

Je continue de relever, réunir, scanner, classer tout ce que je trouve sur Bon Repos et Jarrie : extraits de livres, articles de

journaux, commentaires, en y ajoutant mes propres réflexions sur les erreurs propagées, même par des gens de renommée. Il est intéressant d'avoir ainsi tout ce qui a pu être écrit sur notre histoire locale. A l'occasion de la rédaction du texte de la "visite théâtralisée du château", nous avons vu à quel point nombre de détails posent des problèmes et combien il faut que nous soyons circonspects dans nos propositions.

J'ai déjà souligné l'intérêt qu'il y aurait, pour continuer à retrouver les détails de l'histoire, à consulter les registres des notaires qui ont reçu bien des actes. C'est dans ces "grosses" que doivent se trouver les possibles transformations du château, par les "prix faits-devis" passés entre les artisans et les propriétaires, les baux à ferme, les testaments, les contrats de mariage... On pourrait aussi approfondir les généalogies qui restent parfois bien troubles.

Bref, il reste tant à faire pour connaître au mieux nos "petites histoires" de l'Histoire avec un grand "H". J'espère pouvoir encore aider à cette quête sans fin qui nous fera découvrir les pans cachés des époques passées. Au moment où de nouvelles équipes se mettent en place pour faire vivre Bon Repos, je dis à tous : bon travail ! ●

Pierre COING-BOYAT



Pierrot au château pour l'anniversaire de ses 80 ans, en 2012 (avec Irène son épouse).

CHANGEMENT DE PEAU... A BON REPOS

- C'est l'hiver, mais les projets fleurissent. Un groupe de travail s'est constitué en novembre 2012 pour réfléchir à la mise en œuvre d'une nouvelle muséographie pour le château. La création de deux nouvelles salles durant l'hiver offre l'opportunité de

couleurs et enfin l'exposition achèvera la métamorphose.

Pour l'exposition, le parcours recommandé invitera le visiteur à découvrir l'histoire du château dans l'actuelle salle d'accueil et la nouvelle salle basse permettra la découverte de nombreux vestiges exhumés des fouilles au château ou à Jarrie. La pièce du dessus présentera la longue vie de l'Association alors que les caves présenteront plus de 30 ans de spectacles. Et toujours, à travers les salles et les façades, la découverte de l'architecture et de la vie au château. Vous découvrirez ainsi, au fil de la visite, des panneaux pédagogiques, mais aussi plus d'interactivité, de jeux, d'objets, d'images, de couleurs et de vie. L'objectif est de proposer une exposition terminée pour les Journées du Patrimoine des 14 et 15 septembre 2013.

Si vous souhaitez vous investir dans ce projet, n'hésitez pas à nous rejoindre. ●

Steve LE BRIQUIR

La procession des donateurs PORTRAIT DE FAMILLE

repenser la visite. L'objectif, ambitieux, est de proposer un parcours plus pédagogique, plus moderne et plus "professionnel". Afin de partir sur une bonne base, une graphiste nous accompagne pour revoir l'ensemble de la charte graphique de l'association. Le nouveau logo et cette nouvelle présentation pour votre "Clé de Voûte" sont les premiers changements visibles. Bientôt le site internet se parera de nouvelles

LES ABEILLES DANS LE CHÂTEAU !



Je n’y connais rien en abeilles : je ne sais pas ce qu’elles font pendant l’hiver, si elles dorment, si elles ruminent comme les vaches, si elles font le ménage, ou si elles « travaillent » un peu leurs réserves... mais je suppose qu’elles sont quand même dans la ruche, et qu’elles se préparent, ou du moins « se tiennent prêtes », pour démarrer leur travail au printemps. Ce qui est sûr, c’est que la ruche, qui paraît endormie en hiver, va se réveiller très fort, au printemps revenu !

- Je dis tout cela comme une image, une métaphore : le château de Bon Repos me paraît semblable. Tout l’hiver, il est comme une ruche endormie... une grosse ruche posée dans le paysage... mais gare au printemps ! Il y a une différence notable, toutefois, avec la ruche. Le travail du château paraît endormi, absent, comme s’il ne se passait plus rien, d’octobre à mars. C’est ce que perçoivent les habitants qui passent distraitemment au loin sur la route, ou plus près de lui sur le chemin, mais sans rien voir en réalité, sans rien imaginer. Cela est également vrai pour les adhérents qui sont un peu éloignés de la vie précise du château.
Mais en réalité, c’est incroyable... l’énorme travail bénévole qui est accompli !

Si l’on prend les quelques derniers mois, je suis époustoufflé. Lisez bien ! Ce n’est pas dans l’ordre, ni chronologique, ni d’importance, c’est comme cela me vient sous les doigts et sur le clavier...

Les historiens continuent de travailler, de classer, de traduire, de relever : et surtout le premier d’entre eux ! Les comédiens bossent comme des fous dans leur coin pour mettre en place, cette année, deux créations de théâtre, « Tripalium » et « Le château est à vendre ! » : que d’heures de conception, de discussion, d’écriture, de répétitions, d’apprentissages, de remises en cause, de ratures, de progrès ! Les costumières ont entamé le gros travail de cette année : au moins trente-cinq costumes à préparer pour les deux créations ! Les techniciens des spectacles se penchent sur les scénographies et les questions techniques de l’installation scénique, du son, de la lumière, de la vidéo, notamment pour « Tripalium » !

Les travailleurs techniciens du château font leur travail patient chaque troisième dimanche du mois : la nouvelle salle du « Théâtre des caves » prend forme ! Un menuisier efficace vient de terminer la nouvelle porte rustique de la cave ! On trie et aménage, avec des étagères solides, l’Ecurie des chevaux pour ranger les accessoires et les décors gardés en réserve ! Les guides reçoivent les visiteurs, un peu moins nombreux l’hiver, mais il y en a toujours... en expliquant pour la énième fois que « Bon Repos a été édifié en 1465 par

Guillaume Armuét, un riche marchand drapier de Grenoble... » !

Un groupe s’est mis à réfléchir à la nouvelle charte graphique du château et à notre future muséographie à nous, pour rénover un peu nos expositions ! Un concepteur technicien et réalisateur hors pair, mais travaillant aussi avec une équipe, met en place le nouveau local des costumes de l’Association du château au premier étage du bâtiment de la piscine, avec l’aide appréciée de la municipalité, élus concernés et services techniques !

Les gens du bureau s’occupent régulièrement de toutes les réunions qui continuent et de la vie administrative, financière et comptable qui ne s’arrête jamais dans une association ! Les membres de la Commission d’articulation Mairie/Bon Repos se retrouvent une fois par mois pour suivre les travaux !



Des entreprises extérieures, mais amies, ont aménagé deux nouvelles salles au château, bientôt finies !

Ai-je oublié quelque chose ou quelqu’un ?

Je suis époustoufflé ! Cette grosse ruche de Bon Repos, qui paraît immobile tout l’hiver, a produit toutes ces activités, tant à l’intérieur de la bâtisse qu’en des lieux et des réseaux hors murs !

Et tout cela, uniquement avec des bénévoles ! ●

François GIROUD



Programme Culturel

ANNÉE
2013

Jarrie

ASSOCIATION DU CHÂTEAU DE BON REPOS

2013 : on reprend !

• Les mères veillent •

Samedi 8 juin
à 20h30

Un spectacle de café théâtre.

Par la Compagnie TELKEL (de Grenoble) avec deux comédiennes professionnelles, Valérie Vagné et Emilie Geymond (comédienne jarroise).

Pour la réouverture de la salle du « Théâtre des caves de Bon Repos » après ses nouveaux aménagements.

Tarifs : 10 € et 12 €. Réservations : 04 76 72 00 05 (et 04 76 72 00 68).



• Tripalium •

Vendredi 5 juillet
Samedi 6 juillet
Dimanche 7 juillet
à 21h30

Un spectacle de théâtre sur le thème du travail.

Par le groupe Le klap'yote théâtre (L.K.T.) de l'Association du château de Bon Repos.

Possibilité de report, en cas de mauvais temps au lundi 8, même horaire.

Dans la cour extérieure du château de Bon Repos.

Tarifs : 10 € et 12 €. Réservations : 04 76 72 00 05 (et 04 76 72 00 68).

CREATION-2013

• Ce farceur de Molière ! •

Samedi 14 sept.
Dimanche 15 sept.
à 15h

Par la Compagnie Les Petits Poids (de Grenoble), une troupe de jeunes comédiens de 10 à 18 ans.

Spectacle de théâtre en extérieur, en itinérance, d'un point de départ encore à déterminer au point d'arrivée, le château de Bon Repos.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Ce spectacle est accueilli et présenté en collaboration avec l'Association du château de Bon Repos. Spectacle gratuit.



• Le château est à vendre ! •

Samedi 14 sept.
Dimanche 15 sept.
à 11h et 17h
Dimanche 29 sept.
Samedi 5 oct.
à 14h30

Une visite théâtralisée du château de Bon Repos.

Par le groupe La compagnie du château ivre (L.C.C.I.) de l'Association du château de Bon Repos.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Tarif : 5 €. Réservations sur place, le jour même, pour les quatre séances.

Pour ces deux dernières séances : réservations possibles dès maintenant au 04 76 72 00 05 (et 04 76 72 00 68).

CREATION-2013

TRIPALIUM

● La dernière création théâtrale du Klap'yote théâtre



Céline Gonnard, Antoine Gentil, Matthias Dewald, et Benoit Rovera (de g. à dr.) quatre des huit comédiens du Klap'yote théâtre au cours d'une réflexion sur le spectacle, cet hiver...

Tripalium, drôle de titre ! Tripalium ou l'origine latine du mot travail : instrument de contention pour les animaux ou de torture pour les humains... Mais qu'y a-t-il vraiment à l'origine du travail ? Pourquoi... Pour qui les femmes et les hommes travaillent-ils ? Quelles certitudes et incertitudes se cachent au plus profond de cette notion qui semble

indissociable de la condition humaine ? Qu'est-ce que le travail aujourd'hui dans notre société d'abondance et de crises ?

Autant de questions avec lesquelles jouent les comédiens de la troupe du Klap'yote théâtre dans leur nouvelle création qui sera présentée les 4, 5 et 6 juillet 2013 au Château de Bon Repos. Céline Gonnard signe la mise en scène de ce spectacle en extérieur qui est

avant tout une composition collective guidée par la volonté de proposer un théâtre ouvert aux différentes formes d'expression artistique que sont le dessin informatique, la musique et la vidéo.

Les trentenaires actifs (!) du Klap'yote théâtre mêlent leurs expériences personnelles à des sujets d'actualité. Ils promènent une loupe sur notre monde, s'intéressent à la vie de leurs voisins, convoquent les philosophes et les poètes, se tournent vers la réalité, la regardent en face, l'interprètent et la déforment pour tenter de mieux la saisir. Ils ne s'interdisent ni la gravité, ni le rire. Tripalium sera joué devant la façade du château, sous le ciel (sans nuages !) des nuits de juillet. Il s'inscrit dans la continuité d'une aventure théâtrale qui, depuis longtemps déjà (on ne compte plus les années !) fait de Bon Repos un lieu à part, un repère, un espace vivant de création. Cette aventure impulsée, nourrie et portée par François Giroud doit beaucoup aux bénévoles de l'Association du château de Bon Repos qui s'activent, toujours dans la bonne humeur, pour concrétiser les projets artistiques. Rendez-vous est donc pris pour découvrir Tripalium, un spectacle "made in Bon Repos", et en attendant... au travail ! ●

Antoine GENTIL
Céline GONNARD

UN PETIT POINT SUR LE GLOBE

- Dans la réflexion sur le sens de notre action au château de Bon Repos qui a commencé en 1978 (35 ans cette année !), nous avons plusieurs fois formulé cette idée du "Petit point sur le globe" dont certains se sont peut-être un peu moqués, la trouvant dérisoire ou au contraire prétentieuse...

Elle était pourtant toute simple et toute modeste... voulant signifier que plusieurs d'entre nous, avons passé là, au château, de très nombreuses heures d'action bénévole, parfois trop... mais c'était "l'endroit" où l'on agissait, où l'on faisait quelque chose "au pays" avec les autres, là, tout près de chez nous, en un seul point riche de symboles, avec l'ambition de créer un lieu de rencontre sociale et artistique...

Dans nos spectacles de théâtre, nous avons souvent introduit cette idée de ce lieu de Bon Repos symbolique et riche de sens multiples. Qu'on se souvienne précisément du spectacle "Un Petit point sur le globe" en 2002 qui commençait par un texte enregistré par André Dussollier : "Il était une fois un vieux château en

ruine, mais qui avait encore belle allure dans le paysage...". Ou bien que l'on se rappelle encore nos célébrations d'anniversaire : "Le château avait 20 ans" (pour le 20^{ème}

anniversaire de 1996), "L'Avenir du passé" (pour le 25^{ème} anniversaire de 2003) - qui inaugurerait la forme de spectacle en déplacement dans les différents lieux du château - et "Les Trente balais" (pour le 30^{ème} anniversaire de 2008) : tous ces spectacles essayaient de parler des accomplissements humains et artistiques effectués, en profondeur, à Bon Repos.

Mais cela, bien sûr, passe sans doute inaperçu pour qui reste à la surface des choses... L'une des deux nouvelles créations de 2013 "Le château est à vendre !" va nous reparler de cet objectif.

Ce spectacle est important pour nous. C'est bien plus qu'une simple visite théâtralisée du château... Il va réussir une belle synthèse : d'une part, c'est la concrétisation d'une idée qui tenait beaucoup au cœur de Josy Leger, personne passionnée de théâtre et maintenant bien impliquée dans la vie quotidienne et concrète du château, et aussi d'une idée qui a beaucoup plu au groupe des comédiens et des comédiennes de La Compagnie du château ivre ; mais d'autre part, c'est aussi le lien réussi avec une recherche de sens humain et théâtral qui dure à Bon Repos depuis longtemps. Ce spectacle parle aussi de cette recherche. Curieusement, on y retrouve deux idées : >>>

COTISATIONS 2013

Adhésion individuelle : 10 €
Adhésion familiale : 15 €

» le château a déjà failli être "vendu" une fois et acheté par un émir du pétrole (René Chastel dans le spectacle "Un Petit point sur le globe" précisément) et, deuxième idée : nous avons dit que nous ne voulions plus célébrer "d'anniversaires" de notre Association (le 20^{ème}, le 25^{ème}, et le 30^{ème} ça suffisait !)... et bien, quelque chose dans ce nouveau spectacle "Le château est à vendre !" ressemble un peu à une nouvelle célébration d'anniversaire : n'est-ce pas en cette année 2013, le trente-cinquième ! Mais en même temps, ce sera aussi un "anniversaire permanent", une "image de marque" puisque ce spectacle est appelé à être joué

plusieurs fois au fil des mois et des années qui viennent, en fonction des moyens humains et matériels dont nous disposerons et de ce que l'avenir nous présentera.

« Au milieu du vaste monde...

Un lieu... et un lien...

Ici

Un Petit point sur le globe »

pour citer la dernière phrase du spectacle "Le château est à vendre !" ●

François GIROUD

LES VISITES THEATRALISEES



Le groupe de « préparation historique » du spectacle.

C'est en découvrant, puis en participant aux visites théâtralisées de Fort Barraux, que l'idée m'est venue : pourquoi ne pas créer ce type de visite à Bon Repos ?

Notre château propose depuis longtemps des visites guidées, les troisièmes dimanches du mois, ou sur rendez-vous, et, d'ailleurs, nos guides

vous ont peut-être déjà raconté tous les secrets de Bon Repos...

Mais pourquoi ne pas tenter des "visites théâtralisées", qui sont moins exhaustives, certes, que les visites approfondies de nos guides habituels, mais peut-être suffisantes pour un public moins demandeur de précisions historiques et archéologiques ?

J'ai soumis le projet à mes compagnons et compagnes de La Compagnie du château ivre qui ont tout de suite accepté.

Alors le travail s'est mis en route !

Dans un premier temps, nous avons sollicité notre historien et ami Pierre Coing-Boyat. Bravant les froidures de l'hiver, il nous a entraînés dans des après-midis de visites passionnantes du château : que de connaissances possède notre ami Pierrot ! Nous n'en saurons jamais autant que lui !

Puis nous avons plongé dans les archives, les bulletins "Clé de Voûte", pour approfondir et sélectionner les informations...

et enfin, j'ai dû moi-même commencer à écrire ! Ah !!! Ecrire : comment écrire un dialogue, une saynète, une scène entière, quand on ne l'a jamais fait !

Heureusement, François Giroud était là, et nous nous sommes attelés, tous les deux, à cette tâche...

Je vous avoue que maintes fois je me suis prise à "déserrer" devant la somme de travail à effectuer : quelle idée j'avais eue là ! Et puis un mail tombait, François avait trouvé un angle d'approche, et hop, les idées fusaient !

Aujourd'hui, les costumières sont au travail. Vingt-quatre costumes sont nécessaires... Autant dire que "l'atelier de couture est en fête !!!". Les répétitions s'enchaînent, les accessoires font leur apparition...

Le projet prend forme !

Le stress, aussi, monte un peu ! Car tous ensemble, nous avons à cœur de vous présenter un "beau spectacle". Il ne s'agira pas en effet que d'une "simple" visite théâtralisée, mais bien d'un "spectacle de théâtre". Qu'on se le dise !

Alors, **RENDEZ-VOUS EN SEPTEMBRE** ! Il faudra réserver ; il n'y aura pas plus de 30 spectateurs par séance pour monter et descendre le grand escalier du château "à vis tournant à gauche". Arnaud Delapierre, Clara Castellane, Guillaume et Louis Armuet, Anne de Loras, Jean des Chaberts, Séraphie Jouvin et bien d'autres vous attendent déjà ! ●

Josy LEGER

Prochains chantiers de bénévoles

Chaque troisième dimanche du mois, à l'occasion de l'ouverture du château au public, soit pour 2013 :
21 avril - 19 mai - 16 juin - 21 juillet - 14/15 septembre (Journées du Patrimoine)
20 octobre - 17 novembre - 15 décembre.